

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Кватчинская средняя общеобразовательная школа»



АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

ЧТЕНИЕ

для обучающегося с расстройством аутистического спектра
с легкой умственной отсталостью (вариант 8.3)
начального общего образования

д. Кватчи, 2024г.

Пояснительная записка

Рабочая программа для обучающегося на дому с РАС с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 8.3 по предмету «Чтение» для 3А класса разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- СанПиНом 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (от 28.09.2020 № 28)

- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра.

- Локальными актами школы, регламентирующими организацию образовательного процесса.

- Федерального государственного образовательного стандарт начального общего образования обучающихся с ОВЗ (Приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 г. № 1598);

- - Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026.

Цель обучения - учить правильному чтению слов, предложений и текстов по слогам.

Задачи обучения:

- воспитание у обучающихся интереса к чтению;
- формирование техники чтения: правильного и выразительного чтения, обеспечение постепенного перехода от послогового чтения к чтению целым словом;
- формирование навыков сознательного чтения: читать доступный пониманию текст вслух, шёпотом, а затем и про себя, осмысленно воспринимать содержание прочитанного, сопереживать героям произведения, давать оценку их поступкам во время коллективного анализа;
- развитие у обучающихся умения общаться на уроке чтения: отвечать на вопросы педагогического работника, спрашивать о непонятных словах, делиться впечатлениями о прочитанном, дополнять пересказы текста, рисовать к тексту словесные картинки, коллективно обсуждать предполагаемый ответ.

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение» в 3 классе определяет следующие задачи:

- воспитание у обучающихся интереса к чтению;
- формирование навыка сознательного, правильного и выразительного чтения;
- развитие умения читать доступный пониманию текст вслух и про себя;
- развитие умения общаться на уроке: отвечать на вопросы педагога, спрашивать о непонятных словах, делиться впечатлениями о прочитанном;
- формирование умения отвечать на вопросы по содержанию прочитанного с использованием иллюстраций к тексту, картин; находить в тексте предложения для ответа на вопросы; элементарно оценивать прочитанное;
- развитие умения пересказывать содержание прочитанного по вопросам учителя с постепенным переходом к самостоятельному пересказу, близкому к тексту;
- развитие умения разучивать по учебнику или с голоса учителя короткие стихотворения, читать их перед классом;
- формирование читательской самостоятельности у обучающихся: развитие интереса к чтению, знакомство с лучшими, доступными пониманию произведениями детской литературы.

Общая характеристика учебного предмета

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте. Чтение совершенствует представление о текстах, учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста. Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*.

Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи). При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина).

Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Чтение» относится к предметной области «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана.

В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Чтение» в 3А классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 136 часов в год (очно 34 часов, самостоятельно 102 часа).

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные:

- проявление эмоционального отклика на произведения литературы;
- способность давать элементарную нравственную оценку своим и чужим поступкам;
- способность поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками;
- способность обращаться за помощью;
- владение разнообразными средствами коммуникации;
- элементарные представления о смысле некоторых нравственных понятий (правда, ложь, добро, трудолюбие и др.), отражённых в литературных произведениях;
- уважительное и бережное отношение к людям труда и их деятельности.

Предметные:

Минимальный уровень:

- правильно читать текст по слогам с постепенным переходом к правильному чтению целым словом двух- и трёхсложных слов;
- отвечать на вопросы по фактическому содержанию прочитанного текста;
- определять главных действующих лиц прочитанного произведения;
- соотносить иллюстрацию с отрывком определённого прочитанного и разобранного текста;
- пересказывать текст или его часть с опорой на картинный план или вопросы;
- определять особенности интонации, соответствующей характеру и поступкам героев (после предварительного разбора);
- выразительно читать наизусть 3-5 стихотворений.

Достаточный уровень:

- правильно читать вслух целыми словами;
- выразительно читать наизусть 5-7 стихотворений;
- давать элементарную оценку поступкам героев и событий;
- читать текст по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора).

Содержание учебного предмета

В 3 классе систематическое формирование выразительного чтения начинается с перехода на чтение целыми словами. Усвоение содержания читаемого осуществляется в процессе анализа произведений. При этом очень важна система работы по установлению причинно-следственных связей и закономерностей, так как этот вид деятельности имеет огромное коррекционное значение. Учитель в процессе обучения чтению должен уделить особое внимание работе с иллюстративным материалом как одним из эффективных средств формирования познавательной деятельности обучающихся и коррекции недостатков их развития. Большое внимание на уроках чтения в 3 классе уделяется развитию связной устной речи. Обучающиеся овладевают правильным, полным и последовательным пересказом в процессе систематической работы, направленной на понимание содержания произведений, обогащение и уточнение словарного запаса, обучение правильному построению предложений, в процессе упражнений в воспроизведении прочитанного.

В процессе обучения целесообразно использовать следующие методы и приемы:

- словесный метод (рассказ, объяснение, разъяснение беседа, работа с учебником);
- наглядный метод (метод иллюстраций, метод демонстраций);
- практический метод (упражнения, практическая работа, пересказ, выборочное чтение);
- репродуктивный метод (работа по алгоритму).

Содержание разделов

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы
1.	Здравствуй, школа!	3	
2.	Осень наступила.	3	
3.	Учимся трудиться.	3	
4.	Ребятам о зверятах.	4	
5.	Чудесный мир сказок.	3	1
6.	Зимушка, зима.	5	
7.	«Так нельзя, а так можно».	3	
8.	Весна в окно стучится.	4	
9.	Весёлые истории.	2	
10.	Родина любимая.	2	
11.	Здравствуй, лето!	2	1
Итого:		34	2

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающегося

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Основные виды учебной деятельности обучающегося	Количество часов
Здравствуй, школа! – 3 часа			
1	М. Садовский. Стихотворение «Сентябрь»	Выразительное чтение стихотворения. Ответы на вопросы. Расширение знаний о приметах осени. Заучивание стихотворения наизусть	1
2	По В. Драгунскому. Рассказ «Завтра в школу»	Чтение рассказа, ответы на вопросы. Определение главной мысли. Оценка поступков героев. Пересказ по вопросам учителя и картинке	1
3	В. Бирюков. Сказка «Кто лучшим будет». Обобщение по разделу.	Чтение текста, ответы на вопросы. Выборочное чтение по вопросам учителя. Составление простых предложений на основе личного опыта	1
Осень наступила... - 3 часа			
4	О. Высотская. Стихотворение «Осень»	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Заучивание стихотворения наизусть. Составление рассказа по картинке про осень	1
5	По Л. Воронковой. Рассказ «За кормом для птиц»	Чтение рассказа. Ответы на вопросы, определение главной мысли. Определение главных героев, оценка их поступков. Составление рассуждений с опорой на личный опыт и прочитанный текст. Выборочное чтение по заданию учителя	1
6	А. Плещеев. Стихотворение «Осень наступила»	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Заучивание наизусть стихотворения	1
Учимся трудиться – 3 часа			
7	По Д. Габе. Рассказ «Работа»	Чтение рассказа. Ответы на вопросы, определение главной мысли. Определение героев, оценка их поступков. Пересказ по вопросам учителя и иллюстрациям	1
8	Б. Заходер.	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения.	1

	Стихотворение «Повара»	Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по заданию учителя	
9	По С. Баруздину. Рассказ «Как Алешке учиться надоело».	Чтение рассказа, ответы на вопросы. Определение главной мысли. Определение главных героев, оценка их поступков. Чтение диалога по ролям. Объяснение смысла пословицы	1
Ребятам о зверятах – 4 часа			
10	По Е. Чарушину. Рассказ «Лисята»	Чтение текста, ответы на вопросы. Определение главной мысли. Уточнение названий диких и домашних животных. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Пересказ по вопросам	1
11	По Г. Снегиреву. Рассказ «Белек»	Чтение текста, ответы на вопросы. Определение главной мысли. Определение главных героев, оценка их поступков. Выборочное чтение по заданию учителя. Пересказ по вопросам учителя и картинкам	1
12	По М. Тарловскому. Сказка «Добрый волк»	Чтение текста, ответы на вопросы. Определение главной мысли. Объяснение смысла пословицы. Выборочное чтение по заданию учителя. Пересказ с использованием иллюстраций	1
13	В. Берестов. Стихотворение «Кошкин щенок».	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по заданию учителя	1
Чудесный мир сказок -3 часа			
14	Русская народная сказка «Лиса и журавль»	Чтение сказки, определение главных героев. Формирование навыка чтения по ролям. Передача голосом интонации, соответствующие характеру героя. Выборочное чтение по заданию учителя	1
15	Башкирская народная сказка «Медведь и пчелы»	Чтение сказки, определение главных героев. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по вопросам учителя. Пересказ по вопросам учителя	1
16	Удмуртская народная сказка	Чтение сказки, определение главных героев.	1

	«Глупый котенок».	Передача голосом интонации, соответствующей характеру героя. Выборочное чтение по вопросам учителя.	
Зимушка-зима – 5 часов			
17	По В. Бианки. Сказка «Заяц, Косач, Медведь и Дед Мороз»	Чтение текста, определение главных героев. Передача голосом интонации, соответствующей характеру героя. Выборочное чтение по вопросам учителя. Пересказ сказки по серии сюжетных картинок	1
18	С. Попов. Стихотворение «В новогоднюю ночь»	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по заданию учителя. Заучивание наизусть стихотворения	1
19	По В. Голявкину. Рассказ «У Ники новые лыжи»	Чтение рассказа, определение главных героев. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по вопросам учителя. Пересказ по вопросам учителя и иллюстрациям	1
20	И. Суриков. Стихотворение «Детство»	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по заданию учителя. Заучивание наизусть стихотворения	1
21	По Н. Сладкову. Рассказ «Еловая каша».	Чтение рассказа, ответы на вопросы. Определение главной мысли. Определение главных героев, оценка их поступков. Выборочное чтение по ролям. Составление рассказа по картинке	1
Так нельзя, а так можно – 3 часа			
22	По А. Ягафаровой. Сказка «Снегирь и Синичка»	Чтение рассказа, определение главных героев. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по заданию учителя. Пересказ по серии сюжетных картинок	1
23	В. Берестов. Стихотворение «За игрой»	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по заданию учителя. Заучивание стихотворения наизусть	1
24	По В. Осеевой. Рассказ «Подвиг». Обобщение	Чтение текста, определение главных героев, нравственная оценка их поступков. Ответы на вопросы по содержанию.	1

	по разделу	Выборочное чтение по заданию учителя. Пересказ вопросам учителя и картинкам	
Весна в окно стучится – 4 часа			
25	Ф. Тютчев. Стихотворение «Зима не даром злится»	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по заданию учителя. Заучивание стихотворения наизусть	1
26	По Э. Шиму. Сказка «Сосулька»	Чтение рассказа, ответы на вопросы. Определение главной мысли. Выборочное чтение по вопросам учителя. Чтение по ролям	1
27	А. Седугин. Рассказ «Тихо-тихо»	Чтение рассказа, ответы на вопросы. Определение главной мысли. Выборочное чтение по вопросам учителя. Чтение по ролям	1
28	По К. Ушинскому. Рассказ «Пчелки на разведках».	Чтение текста, ответы на вопросы. Определение главной мысли. Выборочное чтение по заданию учителя	1
Весёлые истории -2 часа			
29	По Г. Остеру. Сказка «Эхо»	Чтение рассказа. Ответы на вопросы, определение главной мысли. Составление устного рассказа по теме, близкой к теме рассказа. Выборочное чтение по заданию учителя	1
30	М. Бородинская. Стихотворение «Булочная песенка».	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по заданию учителя. Сравнение произведений, одинаковых по теме. Выполнение теста по разделу «Весёлые истории»	1
Родина любимая – 2 часа			
31	По К. Ушинскому. Рассказ «Наше Отечество»	Чтение рассказа. Ответы на вопросы, определение главной мысли. Выборочное чтение по заданию учителя. Составление рассказа о своей малой родине	1
32	А. Усачев. Стихотворение «День Победы».	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Составление рассказа о праздновании Дня Победы	1

Здравствуй, лето! – 2 часа			
33	М. Дружинина. Стихотворение «Земляника»	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Подбор подходящего отрывка к иллюстрации	1
34	Здравствуй, лето!	Обобщений знаний по разделу. Соотнесение картинки и произведения. Составление рассказа о лете. Формирование навыка оценки прочитанных произведений. Выполнение теста по разделу «Здравствуй, лето!»	1

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

Ильина С. Ю., Богданова А. А. Чтение. 3 класс. Учебник. В 2-х частях. «Просвещение» г.Москва, 2020г.

Контрольно-измерительные материалы

Задания для диагностики сформированности навыка чтения в ходе проведения *промежуточной аттестации*.

Текст для чтения	Задания для оценки осознанности чтения
Достаточный уровень	
<p style="text-align: center;">Может ли дерево взлететь? (Сказка)</p> <p>Росло в лесу молодое дерево. В один пре-крас-ный день дереву захо-те-лось летать. Старые деревья сме-я-лись над ним. Ведь дерево не летает. Корни крепко держат его в земле. Но гордое дерево все мечтало о полёте. И вот что слу-чи-лось. Пришёл лесоруб, срубил дерево. Столяр наделал из него планочки и дощечки. Ребята сма-сте-ри-ли из них лёгкие а-ви-а-мо-де-ли. И дерево взле-те-ло.</p> <p style="text-align: right;"><i>(По Дж.Родари) - 63 слова</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Какая мечта была у молодого дерева? 2. Почему старые деревья смялись над ним? 3. Удалось ли дереву взлететь? 4. Кто помог осуществить его мечту? 5. Какую работу сделал лесоруб? А что сделал столяр? А как потрудились ребята? 6. Что значит слово «смастерили»? 7. Как вы ответите на вопрос, который служит заголовком сказки? <p>Максимальное количество ответов – 9.</p>
Минимальный уровень	
<p style="text-align: center;">Сторож</p> <p>У утки были пу-шис-ты-е утята. Од-наж-ды лисица у-та-щи-</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Что случилось с уткой? 2. Кого научили водить утят к реке?

<p>ла утку. Мы на-у-чи-ли собаку водить к реке утят. Вот собака важно идёт к реке. Утята спе-шат за ней. Утята ныряют в воде. Потом они гуляют на лугу. Собака сидит и зорко о-хра-ня-ет утят. (А. Седугин) - 41 слово</p>	<p>3. Чем занимались утята на реке? 4. Что в это время делала собака? 5. Почему рассказ называется «Сторож»? Максимальное количество ответов - 5</p>
--	--

Задания для диагностики сформированности навыка чтения в ходе проведения *итоговой аттестации*.

Текст для чтения	Задания для оценки осознанности чтения
Достаточный уровень	
<p>На лесной поляне — кучки рыхлой земли. Будто маленькие грядки. Но кто же здесь копает землю? Вдруг впереди трава зашевелилась. Я замер. А там земля стала подниматься холмиком. Показались две широкие лапки с когтями, мокрый нос. Ну конечно, это крот. Выглянул на белый свет. Опять в глубину нырнул. А на поляне осталась свежая кучка земли. Как маленькая грядка. Летят с деревьев семена, упадут на вспаханную землю. И вырастет здесь березка или сосенка. (По Э. Шиму) - 71 слово</p>	<p>1) Что заметил автор на лесной поляне? 2) Какой вопрос он сам себе задал? 3) Кто же копал землю? 4) Какие части тела крота рассмотрел автор? Прочитай. 5) На что похожа маленькая кучка земли, которую выкопал крот? 6) Для чего могут пригодиться эти кучки рыхлой земли? 7) Объясните слово «вспаханная» земля. Как сказать по-другому? 8) Какую пользу приносит крот лесу? 9) Озаглавьте рассказ. Количество ответов – 9.</p>
Минимальный уровень	
<p>Из леса вышла на берег реки медведица с двумя медвежатами. Она схватила одного медвежонок и стала окунать его в речку. Медвежонок визжал и барахтался. Мать искупала его. Другой медвежонок испугался холодной воды и побежал в лес. Медведица догнала его, надавала шлепков и искупала. Довольные купанием медведи ушли в чащу леса. (По В. Бианки) - 50 слов</p>	<p>1. Кто вышел на берег реки из леса? 2. Как отнёсся к купанию первый медвежонок? 3. Прочитай, как медведица купала его. 4. Почему второй медвежонок побежал в лес? 5. Что сделала с ним мать? 6. Как изменилось настроение у медведей после купания? Докажи словами из текста. Максимальное количество ответов - 7</p>

Система оценки достижений

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

В 3 классе текущий контроль по предмету «Чтение» осуществляется в форме устных ответов индивидуально или фронтально. При оценке устных ответов принимается во внимание:

- чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно);
- выразительное чтение наизусть или с листа;
- умение ориентироваться в тексте;
- знание литературных произведений.

Отметка «5» - ставится обучающемуся, если он читает целыми словами правильно, с 1 – 2 самостоятельно исправленными ошибками; читает выразительно, с соблюдением синтаксических и смысловых пауз, логических ударений; отвечает на вопросы и передаёт содержание прочитанного полно, правильно, последовательно; твёрдо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Отметка «4» - ставится обучающемуся, если он читает целыми словами, некоторые трудные слова – по слогам; допускает 1 – 2 ошибки при чтении, соблюдение смысловых пауз, логических ударений, допускает неточности в ответах на вопросы и при пересказе содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправляемые ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

Отметка «3» - ставится обучающемуся, если он читает, в основном, целыми словами, трудные слова – по слогам; допускает 3-4 ошибки при чтении, соблюдении смысловых и синтаксических пауз, логических ударений; отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью учителя; обнаруживает при чтении наизусть нетвёрдое усвоение текста.

Отметка «2» - не ставится.