

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Можгинского района  
«Кватчинская средняя общеобразовательная школа»

Рабочая программа  
по предмету (курсу)

Художественно-литературный облик Удмуртии  
10,11 класс

## Планируемые результаты изучения курса по выбору «Художественно-литературный облик Удмуртии»

Личностные результаты освоения основной образовательной программы должны отражать:

- 1) российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
- 2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- 3) готовность к служению Отечеству, его защите;
- 4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- 5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- 6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
- 7) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- 8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- 9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- 10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;
- 11) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;
- 12) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;
- 13) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
- 14) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
- 15) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы должны отражать:

- 1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- 2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

- 3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- 4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- 5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- 6) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;
- 7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;
- 8) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- 9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

#### **Выпускник научится:**

- демонстрировать знание произведений родной литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
- в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:
  - обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);
  - использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
  - давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;
  - анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
  - определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;
  - анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);
  - анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.); – осуществлять следующую продуктивную деятельность:
    - давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурноисторической эпохе (периоду);
    - выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;
- анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания ( историей, психологией);
- анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

### **Содержание курса по выбору включает:**

#### **Раздел 1. Истоки удмуртской литературы (конец XVIII в. – 1917 г.) (4ч)**

Устное народное творчество в развитии современной удмуртской литературы

Г.Е.Верещагин- выдающийся деятель удмуртской литературы, науки и культуры

Сочинение « Г.Е.Верещагинлэнтусызлитератураын но искусствоын».

#### **Раздел 2.Первые удмуртские просветители (1 ч)**

Особенности первой удмуртской письменности.

#### **Раздел 3.Литература периода революции (29 ч)**

Развитие удмуртской литературы в начале XX века. Д. Майоров. И. Дядюков. Жизнь и творчество.

Т. Борисов. Жизнь и творчество.

Очерк жизни и творчества Кузубая Герда. Поэма «Бригадиръёс» .

Ашальчи Оки. Жизнь и творчество.

Кедра Митрей. Жизнь и творчество.

Повесть Кедр Митрея «Вужгурт» .

Сочинение «ДалкоСемонлэнулонсюресэз» .

Очерк жизни и творчества Г.Медведева.

Образ Бутарова в романе «Лозябесмен.

Женские образы в романе Г.Медведева «Лозябесмен».

Характеры и конфликты в романе - трилогии.

Сочинение «Колхозлэнтуалаулонынинтыез».

М. Коновалов. Жизнь и творчество.

Производственная тематика в романе

М.Коновалова «Вурысобам» .

Образы передовых рабочих в романе.

Главные герои романа:Н. Дубов- Ф. Нушин.

Практическая работа. Сравнительная характеристикаН.Дубову и Ф.Нушину.

М. П. Петров. Многообразие жанров в творчестве писателя.

Тема войны в поэме «Кырзанулоз».

Сочинение «Кышкасьтэмсолдатлэн Ф. Кедровлэнобразэз»

Т. А. Архипов. Жизнь и творчество.

Производственная тема в романе «Лудзишурдурын».

Семейные отношения и проблемы села в романе.

Сочинение «Быдзым Отечественной война вакытэ гурт улон».

И. Гаврилов. Жизнь и творчество.

И. Гаврилов. Трилогия «Вордиськемпальёсын .

## **Раздел 1. Удмуртская литература 1950- 1980 годы (25ч.)**

Удмуртская литература в 1950-1980 гг. Творчество Степаниды Ивановой.

Геннадий Красильников. Жизнь и творчество. История создания романа «Начало года»

Алексей Соснов - главный герой романа. Образ Георгия Световидова в романе.

Выбор жизненного пути Фаины.

Р/Р. Сочинение «Образы А.П.Соснова и Г.И.Световидова»

Николай Байтеряков. Жизнь и творчество Военная лирика . «Уг бурмы, уг секыт яра...»

С.Самсонов. Повесть «Яратисько тонэ»

Изображение развития сельского хозяйства в послевоенные годы.

С.Самсонов. Повесть «Вужер»

Образы героев повести «Вужер»

Р/Р. Сочинение «Адямлэн чеберез»

Александр Белоногов. Флор Васильев. Жизнь и творчество. Тема родины.

Петр Поздеев. Жизнь и творчество Сборник песен «Жингырты , удмурт кырзан»

Пётр Чернов. Жизнь и творчество. Проблемы удмуртской деревни в повестях П.Чернова. (обзор)

П. Чернов. Повесть «Дор»

Образ главного героя произведения Василия Николаевича

П. Чернов «Казак воргорон»

Образ главного героя произведения.

Р/Р.Сочинение «Возьматыны тыршисько улонмылэсь позись орьёссэ...»

Анатолий Уваров - учёный и поэт. Сатирические произведения А.Уварова.

Е.Загребин. Драма «Асьмелэн со одиг». Судьба деревни Гондыргурт и её жителей конца 20 века

Р/Р. Сочинение «Аслам гуртэ сярэсь малпанъёсы...»

Г. Перевощиков. Роман «Йовалег» (обзор)

Проблематика произведения. Особенности сюжета.

Образ главного героя произведения – Романа Овчинникова.

Изображение развития удмуртской драматургии и театра в романе.

## **Раздел 2. Удмуртская литература 1985 – 2000 годы (9 ч.)**

Удмуртская литература сегодня и завтра. Лирика С. Матвеева, Эрика Батуева, Михаила Федотова, проза Лидии Нянькиной.

Трагедия Петра Захарова «Эбга». Образ главного героя

Литературное творчество Аллы Кузнецовой, Галины Романовой. Татьяны Черновой .

Людмилы Кутяновой.

Никвлад Самсонов (В.Я. Самсонов). Жизнь и творчество.

Олег Четкарев. Жизнь и творчество.

О. Четкарев. Повесть «Чагыр но дыдык...»

Вячеслав Ар-Серги. Жизнь и творчество.

Герои и их судьбы. Мир женской души в произведениях Вячеслава Ар-Серги.

Викторина «Удмурт литератураен визьмес сынаськом»

**Тематическое планирование  
с учетом модуля «Школьный урок» рабочей программы воспитания  
МБОУ «Кватчинская СОШ**

Реализация воспитательного потенциала урока предполагает следующие целевые приоритеты

Целевые приоритеты	Методы, формы и приемы
установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;	-поощрение -поддержка -похвала -просьба -поручение
привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;	-урок –конференция -урок –диспут -урок –обсуждение -проектный урок
побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации	урок –беседа -урок -диспут -беседы - обсуждения норм и правил поведения
использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе	-урок –обсуждение -урок –диспут -урок –репортаж - мозговой штурм
применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;	-интеллектуальные игры -эрудит –викторины -урок –путешествие -лекция; -деловая игра -круглые столы - дискуссии; -практикум -групповая работа, -работа в парах
включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;	лекция -экскурсия - разработка проекта -защита проекта
организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;	организация социально-значимого сотрудничества и взаимной помощи
инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.	участие в межрегиональных и дистанционных олимпиадах школьников; использование методических материалов Всероссийского проекта «Открытые уроки»(онлайн-уроки для школьников, приуроченные к государственным и национальным праздникам РФ, памятным датам и событиям)

Отражение образовательных событий, приуроченных к государственным и национальным праздникам РФ, памятным датам и событиям,  
на курсах по выбору «Художественно-литературный облик Удмуртии» 10-11 кл:

**1.09** – 90 лет со дня рождения С. А. Самсонова (1931-1993), удмуртского писателя, члена СП РФ (1962), народного писателя УАССР (1986).

**11.10** – 165 лет со дня рождения Г. Е. Верещагина (1851-1930), первого удмуртского писателя (поэта, прозаика, драматурга), ученого (фольклориста, лингвиста, этнографа), учителя и просветителя, православного миссионера и священно служителя.

**11.10.** -30 лет (1991 г.) Верховным Советом Удмуртской АССР принят Закон об изменении названия «Удмуртская Автономная Советская Социалистическая Республика» на «Удмуртская Республика».

**4.11.** -101 год (1920 г.) со дня становления государственности удмуртского народа.  
4 ноября 1920 г. был принят Декрет об образовании автономной области удмуртского народа.

**23.11** -20 лет со дня создания (1991) Всеудмуртской ассоциации «Удмурт Кенеш».

**27.11.**- Всемирный день удмуртского языка.

**7.12.** -27 лет (1994 г.) со дня принятия Конституции Удмуртской Республики

**21.02.**- Международный день родного языка.

**24.05.** -День славянской письменности и культуры.

Тематическое планирование 10 класс

№ п/ п	Тема урока	Количество часов
<b>Раздел 1. Истоки удмуртской литературы (конец XVIII в. – 1917 г.) (4ч)</b>		
1	Устное народное творчество в развитии современной удмуртской литературы	1
2	Г.Е.Верещагин- выдающийся деятель удмуртской литературы, науки и культуры	1
3	Сюжет, герои и содержание сказки «Батыр дись» .	1
4	Творческая работа « Г.Е.Верещагинлэн тусыз литератураын но искусствоын».	1
<b>Раздел 2.Первые удмуртские просветители (1 ч)</b>		
5	Особенности первой удмуртской письменности.	1
<b>Раздел 3..Литература периода революции (29 ч)</b>		
6	Развитие удмуртской литературы в начале XX века. Д. Майоров. И. Дядюков. Жизнь и творчество.	1
7	Г. Борисов. Жизнь и творчество.	1
8	Очерк жизни и творчества Кузубая Герда. Поэма «Бригадиръёс» .	1
9	Ашальчи Оки. Жизнь и творчество.	1
10	Кедра Митрей. Жизнь и творчество.	1
11	Повесть Кедр Митрея «Вужгурт» .	1
12	Творческая работа «ДалкоСемонлэнулонсюресэз» .	1
13	Очерк жизни и творчества Г.Медведева.	1
14	Роман Г.Медведева «Лозябесмен».	1
15	Образ Бутарова в романе«Лозя бесмен.	1

16	Женские образы в романе Г.Медведева«Лозя бесмен».	1
17	Характеры и конфликты в романе - трилогии.	1
18	Творческая работа «Колхозлэн туалала улонын интыез».	1
19	М. Коновалов. Жизнь и творчество.	1
20	Производственная тематика в романе М.Коновалова «Вурысо бам» .	1
21	Образы передовых рабочих в романе.	1
22	Главные герои романа:Н. Дубов- Ф. Нушин.	1
23	Практическая работа. Сравнительная характеристика Н.Дубову и Ф.Нушину.	1
24	М. П. Петров. Многообразие жанров в творчестве писателя.	1
25	Тема войны в поэме «Кырзанулоз».	1
26	Творческая работа «Кышкасьтэм солдатлэн Ф. Кедровлэн образезз»	1
27	Т. А. Архипов. Жизнь и творчество.	1
28	Производственная тема в романе «Лудзи шур дурын».	1
29	Семейные отношения и проблемы села в романе.	1
30	Творческая работа «Быдзым Отечественной война вакытэ гурт улон».	1
31	И. Гаврилов. Жизнь и творчество.	1
32	И. Гаврилов. Трилогия «Вордиськем пальёсын» .	1
33	Изображение развития удмуртской драматургии и театра в романе. Образ Кати Сергеевой в романе.	1
34	Викторина «Тодиськода-а тон...»	1

Тематическое планирование 11 класс

№ п/ п	Тема урока	Количество часов
<b>Раздел 1. Удмуртская литература 1950- 1980 годы (25ч.)</b>		
1	Удмуртская литература в 1950-1980 гг. Творчество Степаниды Ивановой.	1
2	Геннадий Красильников. Жизнь и творчество. История создания романа «Начало года»	1
3	Алексей Соснов - главный герой романа. Образ Георгия Световидова в романе.	1
4	Выбор жизненного пути Фаины.	1
5	Р/Р. Сочинение «Образы А.П.Соснова и Г.И.Световидова»	1
6	Николай Байтеряков. Жизнь и творчество Военная лирика . «Уг бурмы, уг секыт яра...»	1
7	С.Самсонов. Повесть «Яратисько тонэ»	1
8	Изображение развития сельского хозяйства в послевоенные годы.	1
9	С.Самсонов. Повесть «Вужер»	1
10	Образы героев повести «Вужер»	1
11	Р/Р. Сочинение «Адымилэн чеберез»	1
12	Александр Белоногов. Флор Васильев. Жизнь и творчество. Тема родины.	1
13	Петр Поздеев. Жизнь и творчество Сборник песен «Жингырты , удмурт кырзан»	1
14	Пётр Чернов. Жизнь и творчество. Проблемы удмуртской деревни в повестях П.Чернова. (обзор)	1
15	П. Чернов. Повесть «Дор»	1
16	Образ главного героя произведения Василия Николаевича	1
17	П. Чернов «Казак воргорон»	1

18	Образ главного героя произведения.	1
19	Р/Р.Сочинение «Возьматыны тыршисько улонмылэсь позись оръёссэ...»	1
20	Анатолий Уваров - учёный и поэт. Сатирические произведения А.Уварова.	1
21	Е.Загребин. Драма «Асьмелэн со одиг». Судьба деревни Гондыргурт и её жителей конца 20 века	1
22	Р/Р. Сочинение «Аслам гуртэ сярысь малпанъёсы...»	1
23	Г. Перевошиков. Роман «Йовалег» (обзор)	1
24	Проблематика произведения. Особенности сюжета.	1
25	Образ главного героя произведения – Романа Овчинникова.	1
	<b>Раздел 2. Удмуртская литература 1985 – 2000 годы (9 ч.)</b>	1
26	Удмуртская литература сегодня и завтра. Лирика С. Матвеева, Эрика Батуева, Михаила Федотова, проза Лидии Нянькиной.	1
27	Трагедия Петра Захарова «Эбга». Образ главного героя	1
28	Литературное творчество Аллы Кузнецовой, Галины Романовой. Татьяны Черновой . Людмилы Кутяновой.	1
29	Никвлад Самсонов (В.Я. Самсонов). Жизнь и творчество.	1
30	Олег Четкарев. Жизнь и творчество.	1
31	О. Четкарев. Повесть «Чагыр но дыдык...»	1
32	Вячеслав Ар-Серги. Жизнь и творчество.	1
33	Герои и их судьбы. Мир женской души в произведениях Вячеслава Ар-Серги.	1
34	Викторина «Удмурт литератураен визьмес сынаськом»	1

## **Описание учебно- методического и материально- технического обеспечения образовательного процесса**

### **Литература для учащихся**

1. Ареева С.Т., Пантелеева В.Г., Федорова Л.П., Шкляев А.Г. Удмурт литература: 10-11-ти класслыучебник.-Ижевск: Удмуртия, 2008.
2. Удмурт литература: 11-ти класслы хрестоматия. В.Г. Пантелеева.- Ижевск: Удмуртия, 2016.
3. Удмурт литература: 10-ти класслы хрестоматия. В.Г. Пантелеева.- Ижевск: Удмуртия, 2017.

### **Литература для учителя**

1. «Вакытлэнгуръёсыз», Ижевск « Удмуртия» 1992 Г.П. Макаров.
2. «Выльдунне» антология 1, Ижевск « Удмуртия» 1989 Г.В. Романова
- 3.«Выль дунне» антология 2, Ижевск « Удмуртия» 1991 Г.В. Романова
- 4.«Кылез легам но пытымы...» Удмурт литертурая хрестоматия - практикум (1918-195 аръёсы) Ижевск «Удмуртия» 2008.
5. «Удмурт литература антология», Ижкар 2001 В. Л. Шибанов.

### **Электронной пособиос**

- 1.«Новый Иднакар», Коробейников А.В.
2. Произведения народной словесности
3. «Дор»
4. Электронное приложение к журналу «Вордскемкыл» №9, 2010
5. Электронное приложение к журналу «Вордскемкыл» ,2014
6. Электронное приложение к журналу «Вордскемкыл», «Крезьлэнзарнисюсыз», 2014
- 7.«Вордиськем шаермылэнкуараосыз»
- 8.Удмурт кыллы но литературалыдышетонужъес
- 9.«Быдзым лыдзетдауре»
- 10.«Питыр-котыр, дуннекотыр»
- 11.«Оло зэм, олодаур»
- 12.«Послание тангыры»
- 13.Кыл сярысь
- 14.Малы асьмеосозьышуиськом
- 15.Электронное приложение к журналу «Вордскемкыл» №, 2009
- 16.Удмуртия в годы ВОВ





