

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Можгинского района
«Кватчинская средняя общеобразовательная школа»

Принято
на заседании
методического совета
протокол № 1
от «28» августа 2023г.

Принято
на заседании
педагогического совета
протокол № 9
от «29» августа 2023г.

«Согласовано»
Заместитель директора по ВР
Свиц /С. В. Алексеева/
«29» августа 2023г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности**

«Литературные прогулки»

Возраст обучающихся: 15-16 лет
Срок реализации: 9 месяцев

Автор-составитель:
Кузьмина Ольга Капитоновна,
педагог дополнительного образования

д. Кватчи
2023 год

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Литературные прогулки» разработана в соответствии с требованиями нормативных документов и на основании Положения о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБОУ «Кватчинская СОШ».

Направленность: социально-гуманитарная.

Уровень сложности программы: стартовый.

Вид программы на основе уровневой дифференциации: одноуровневая.

Адресат программы: программа рассчитана на учащихся 15-16 лет. Количество учащихся 8-15 человек.

Актуальность программы заключается в том, чтобы ввести учащихся в сложный и увлекательный мир русской литературы, проникнуть в тайны живого слова, в историю появления разных поэтических направлений, что будет способствовать развитию мотивации к обучению русскому языку и литературе. Кроме того, занятия объединения позволят проводить специальную работу с детьми, мотивированными на изучение русского языка, литературы, с целью развития и реализации их интеллектуальных и творческих способностей.

Отличительными особенностями программы являются формы организации учебной деятельности: лингвистические игры, круглые столы, виртуальные экскурсии, поездки в музеи писателей (по возможности).

Практическая значимость для целевой группы заключается в том, что обучающиеся объединения будут участвовать в общешкольных, муниципальных, региональных конкурсах, мероприятиях.

Преимственность программы: кроме расширения кругозора, обучающиеся смогут развить свои таланты в писательской деятельности, развить актерское мастерство.

Форма обучения: очная.

Объем программы: данная рабочая программа рассчитана на 36 часов (1 ч в неделю) в соответствии с учебным планом МБОУ «Кватчинская СОШ» на 2023-2024 учебный год, календарным учебным графиком и учетом праздничных дней.

Срок освоения программы: 9 месяцев

Особенности реализации образовательного процесса:

1. Виды деятельности: лекции, видео-экскурсии, ролевые игры, конкурсы чтецов, творческие отчеты.
2. Формы деятельности: индивидуальные, групповые.

Цель: формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к русской литературе и культуре, развитие навыков речевой интуиции, воспитание интереса к родному языку, ценнейшему народному достоянию; литературе, важнейшей части культурного богатства человечества.

Задачи программы:

- развитие мотивации к чтению и изучению жизни и творчества русских поэтов;
- совершенствование общего языкового развития и коммуникативной культуры учащихся;
- приобщение школьников к самостоятельной исследовательской работе;
- развитие умений пользоваться словарями, осуществлять поиск информации в сети Интернет по литературе и литературоведению.

Учебно-тематический план

№	Тема	Количество часов			Виды контроля
		Теория	Практика	Всего	
Введение					
1	Критерии написания «Диктанта Победы»	1		1	
2	Участие в Международной просветительско-патриотической акции «Диктант Победы»		1	1	
3	Квиз, посвященный Международному дню распространения грамотности		1	1	
4	Всероссийский конкурс сочинений «Без срока давности»	1		1	
5	Написание сочинения		1	1	
Русская литература XIX века					
6	«Царское Село времен А.С. Пушкина». Город Пушкин в наши дни (заочная экскурсия).	1		1	
7	Село Михайловское в творчестве поэта	1		1	
8	100-летие со дня рождения Эдуарда Асадова	1		1	
9	100-летие со дня рождения Расула Гамзатова	1		1	
10	Поэзия: рифмы, виды рифмовки		1	1	
11	195 лет со дня рождения Льва Николаевича Толстого. Граф, учитель, писатель.	1		1	
12	Имение Ясная Поляна (заочная экскурсия)	1		1	
13	Лев Николаевич Толстой на Кавказской войне	1		1	
14	Есенинские чтения	1		1	
15	М.Ю.Лермонтов. «А он, мятежный, просит бури...»		1	1	
16	Лермонтовские места: Тарханы, Петербург, Пятигорск.	1		1	
17	Большой этнографический диктант		1	1	
18	Золотой век в литературе		1	1	Презентация
Литература периода Великой Отечественной войны					
19	Литературный вечер «Они отдали жизнь за нас», посвященный Дню памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России		1	1	
20	Участие в Республиканском конкурсе детско-юношеской журналистики «Актуально. udm»	1		1	
21	Викторина, посвященная Международному дню родного языка.		1	1	

22	Военно-патриотический месячник «Воинская слава России»	1		1	
23	Участие в Республиканском конкурсе «Во славу Отечества»		1	1	
24	Подготовка к конкурсу чтецов «Живая классика»: выбор произведений	1		1	
25	Подготовка к конкурсу чтецов «Живая классика»: работа над выразительностью речи		1	1	
26	Подготовка к конкурсу чтецов «Живая классика»: как держать себя на сцене		1	1	
27	Конкурс чтецов		1	1	
28	Великая Отечественная война в прозе и поэзии	1		1	
29	Советские писатели – участники Великой Отечественной войны	1		1	
30	Журналистика в годы войны	1		1	
31	100 лет со дня рождения Юлии Друниной. Знакомство с творчеством	1		1	
32	100 лет со дня рождения Бориса Васильева. Знакомство с творчеством	1		1	
33	Писатели Удмуртии – участники Великой Отечественной войны	1		1	
34	Викторина по теме «Великая Отечественная война в литературе»	1		1	
35	Повторение материала, подготовка к конкурсу		1	1	
36	Чтение стихотворений по выбору учащихся		1	1	Конкурс
	Итого	21	15	36	

Содержание учебного плана

Теория: Международная просветительско-патриотическая акция «Диктант Победы».

Квиз, посвященный Международному дню распространения грамотности.

Практика: участие в проекте «Без срока давности». Всероссийский конкурс сочинений «Без срока давности»

Русская литература XIX века

Теория: А.С. Пушкин. Царское Село времен А.С. Пушкина (заочная экскурсия). Город Пушкин в наши дни. Роль ссылки в село Михайловское в творчестве поэта

М.Ю. Лермонтов. Лермонтовские места: Тарханы, Петербург, Пятигорск. Кавказ в жизни и творчестве поэта.

Лев Николаевич Толстой – граф, учитель, писатель. Имение Ясная Поляна (заочная экскурсия).

Просветительская деятельность Л.Н. Толстого. Философия Л.Н. Толстого.

Лев Николаевич Толстой на Кавказской войне. Отражение военных событий в творчестве Л.Н.

Толстого. «Севастопольские рассказы», «Хаджи-Мурат», «Казачьи рассказы». Военные рассказы для детей.

Практика: знакомство с биографией и творчеством Эдуарда Асадова, Расула Гамзатова (к 100-летию со дня рождения). Литературный вечер «Они отдали жизнь за нас», посвященный Дню памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России,

участие в Республиканском конкурсе детско-юношеской журналистики «Актуально.udm», в Республиканском конкурсе «Во славу Отечества», тематические викторины, презентации.

Литература периода Великой Отечественной войны.

Теория: Военно-патриотический месячник «Воинская слава России». Чтение художественной литературы, участие в конкурсах различного уровня. Конкурс чтецов «Живая классика»: выбор произведения, работа над выразительностью речи

Великая Отечественная война в прозе и поэзии. Советские писатели-участники Великой Отечественной войны: Ф.А. Абрамов, В.П. Астафьев, О.Ф. Берггольц, Б.Л. Васильев, К.Д. Воробьёв, Ю.В. Друнина, В.П. Катаев, Л.А. Кассиль, Е.И. Носов, Б. Ш. Окуджава, А. Платонов, Б.Н. Полевой, К.М. Симонов. А.Т. Твардовский. Знакомство с творчеством писателей-юбиляров. Писатели Удмуртии – участники Великой Отечественной войны: И.Г.Гаврилов, Ф.Кедров, Н.С.Байтеряков. Викторина по разделу «Великая Отечественная война в литературе».

Практика: конкурсное чтение стихотворений

Планируемые результаты обучения

Личностные	Метапредметные	Предметные
<p>понимание литературы как основной национально-культурной ценности русского народа;</p> <p>уважительное отношение к литературному наследию;</p> <p>стремление к речевому самосовершенствованию</p> <p>достаточный объем словарного запаса для выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения.</p>	<p>адекватное восприятие и понимание информации;</p> <p>способность извлекать информацию из различных источников;</p> <p>свободно пользоваться словарями различных типов;</p> <p>умение воспроизводить прочитанный и прослушанный текст;</p> <p>способность правильно излагать свои мысли;</p> <p>способность участвовать в речевом общении;</p>	<p>представление о роли литературы;</p> <p>освоение базовых понятий литературоведения;</p> <p>проведение литературного анализа слова;</p>

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

Комплектование групп	До 1 сентября 2023 г.
Дата начала и окончания реализации программы	С 1 сентября 2023 г. по 31 мая 2024 г.
Количество учебных часов	36
Сроки аттестации: Промежуточная Итоговая	14-25 декабря 2023 г. 17-31 мая 2024 г.

Условия реализации программы

База проведения занятий: МБОУ «Кватчинская СОШ»

Материально – техническое обеспечение программы: занятия кружка проводятся в кабинете русского языка и литературы, где имеется ноутбук и проектор. Дидактические материалы, словари, интернет источники.

Кадровое обеспечение

Руководитель объединения – педагог дополнительного образования.

Форма организации занятий – групповая (очная), 1 раз в неделю по 40 минут;

Форма проведения занятий – теоретико-практическая

Форма аттестации

Основной формой аттестации является написание творческих работ, участие в конкурсах.

Оценочные материалы

Диагностика предметных результатов

Диагностика метапредметных и личностных результатов

Карта заполняется педагогом на каждого ребенка по шкалам. Необходимо отметить степень выраженности каждого качества с помощью трехбалльной оценки, где 1 – качество отсутствует у ребенка, 2 – выражено слабо и проявляется редко, 3 – выражено сильно и проявляется часто. Нужную цифру обвести в каждой графе.

ФИ учащегося	Метапредметные компетенции			Личностные компетенции	
	Способность к импровизации, творческому самовыражению	Умение самостоятельно трудиться, соблюдать самоконтроль	Умение работать в коллективе	Умение свободно и уверенно позиционировать себя на сцене	Устойчивая потребность к занятиям танцами
	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3
	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3
	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3

Примечание:

5-8 баллов – 1 балл

9-12 баллов – 2 балла

13-15 баллов – 3 балла

Оценочный лист

№	ФИ учащегося	Диагностика метапредметных и личностных результатов	Диагностика уровня хореографической подготовки учащихся	Итого баллов

Протокол итогового контроля обучающихся

Название объединения _____ Дата проведения: _____

Сроки реализации программы _____, год реализации программы _____

№ группы _____ Ф.И.О. педагога _____

Форма проведения аттестации: _____

Результаты аттестации:

№	Ф.И.О. обучающегося	Содержание аттестации	Итоговая оценка
1			
2			
3			
...			

Результат:

Низкий уровень – 2-6 баллов

Средний уровень – 7-10 баллов

Высокий уровень – 11-13 баллов

Рабочая программа воспитания

Цель: создание условий для саморазвития и самореализации личности учащихся, их успешной социализации в обществе;

Задачи:

- сохранять и развивать чувство гордости за свою страну, республику, село, школу, семью;
- воспитывать любовь к Родине, ее истории, культуре и традициям;
- формировать чувство уважения к другим народам, их традициям;
- формировать у учащихся осознание нравственной культуры миропонимания;
- формировать у учащихся умение работать в коллективе, сотрудничать с другими детьми;
- развивать творческие способности учащихся;
- формировать интеллектуальную культуру обучающихся, развивать их кругозор и любознательность;
- формировать у обучающихся культуру сохранения и совершенствования собственного здоровья.

Планируемые результаты:

- чувство сопричастности к жизни детского коллектива, осознание себя членом коллектива;
- уважительное отношение к истории страны, осознание себя ее гражданином;
- адекватная самооценка обучающимся уровня деятельности в объединении;
- позитивное отношение к жизни;
- желание участвовать в творческой деятельности.

Оценка достижения планируемых результатов воспитания проводится педагогическим работником на основе педагогического наблюдения.

Календарный план воспитательной работы

Направления воспитательной работы	Мероприятие	Задачи	Сроки проведения
Гражданско-патриотическое	Международный день распространения грамотности	Восстановление связи поколений через информирование и вовлечение детей и подростков в патриотические акции.	8 сентября
	Проект «Без срока»	- формирование любви к культурному наследию своего	Декабрь-январь

	давности». Всероссийский конкурс сочинений «Без срока давности»	народа;	
	Военно-патриотический месячник «Воинская слава России», участие в Республиканском конкурсе «Во славу Отечества»	- формирование любви к родному краю (причастности к родному дому, семье, детскому саду, деревни); - формирование любви к культурному наследию своего народа	Январь-февраль
	Школьный конкурс «Живая классика»	- формирование любви к культурному наследию своего народа;	Январь-март
Нравственное и духовное воспитание	Большой этнографический диктант	- формирование любви к родному краю (причастности к родному дому, семье, детскому саду, деревни); формирование любви к культурному наследию своего народа;	ноябрь
	Проект «Без срока давности». Всероссийский конкурс сочинений «Без срока давности»	формирование любви к культурному наследию своего народа;	Декабрь-январь
	Военно-патриотический месячник «Воинская слава России», участие в Республиканском конкурсе «Во славу отечества»	формирование любви к родному краю (причастности к родному дому, семье, детскому саду, деревни); формирование любви к культурному наследию своего народа;	Январь-февраль
Интеллектуальное воспитание	Интернет - конкурсы	Предоставление возможности принять участие в конкурсах Всероссийского масштаба	В течение учебного периода
Культура здорового и безопасного образа жизни и комплексная профилактическая работа	Беседа «Правила безопасного поведения на улицах и дорогах»	Познакомить обучающихся с правилами дорожного движения	сентябрь
Культура здорового и безопасного образа жизни и комплексная профилактическая работа	Беседа «Правила безопасного поведения на улицах и дорогах»	Познакомить обучающихся с правилами дорожного движения	Сентябрь
	Проведение инструктажа по ТБ	Познакомить обучающихся с правилами поведения на занятиях; при работе с	Сентябрь

		инструментами (ножницы, иглы, булавки и т.д.)	
	Подготовка флешмоба к Всемирному дню здоровья. Спортивные состязания среди объединений	Формирование здорового образа жизни, вовлечение учащихся в активную общественную жизнь и управление школой; формирование у учащихся опыта организации и проведения общественных мероприятий	Апрель

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ КОМПЬЮТЕРНОЙ ПРЕЗЕНТАЦИИ (Промежуточная аттестация)

1. Компьютерная презентация представляет собой описание процессов создания, реализации и анализа социального проекта.
2. Компьютерная презентация должна быть сделана в полном соответствии со структурой социального проекта, т.е. содержать следующие разделы: постановка проблемы, цель и задачи проекта, описание проекта (по этапам), ресурсное обеспечение проекта, результаты (выводы по работе).
3. На первом слайде необходимо указать название работы, срок реализации, ФИО консультанта (учителя, оказывавшего помощь в работе над проектом), сведения об авторах (учащихся-руководителях) проекта, которые включают в себя: фамилию, имя и класс.
4. Слайды должны быть пронумерованы в правом нижнем углу. Содержимое слайда (рисунки, фотографии, текст) не должны закрывать номер слайда.
5. При оформлении компьютерной презентации необходимо руководствоваться следующими рекомендациями:

- При формировании текстовых блоков следует использовать короткие слова и предложения, минимум предлогов, наречий, прилагательных.
- Время глаголов должно быть всегда одинаковым.
- Предпочтительно горизонтальное расположение информации.
- Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана.
- Заголовки должны привлекать внимание аудитории.
- Графические и иллюстративные материалы должны быть качественными и уместными (правильно растягивать картинки за уголок)

Шрифты

- Для заголовков размер шрифта не менее 24 пунктов, для остальной информации не менее 18 пунктов.
- Не следует смешивать разные типы шрифтов в одной презентации
- Для выделения информации рекомендуется использовать жирный шрифт, курсив или подчеркивание того же типа.
- Нельзя злоупотреблять прописными буквами (они читаются хуже, чем строчные).
- Не допускается использование «искривленных» текстов, теней и т.п. в стиле WordArt.
- Не следует заполнять один слайд слишком большим объемом информации, человек может одновременно запомнить не более трех фактов, выводов, определений. Наибольшая

эффективность достигается тогда, когда ключевые пункты отражаются по одному на каждом отдельном слайде.

- Для обеспечения разнообразия следует использовать разные виды слайдов: с текстом, с таблицами, с диаграммами, с рисунками и анимированными клипами, комбинированные.
- Необходимо соблюдать единый стиль дизайна и представления информации в презентации. Следует избегать стилей цветового оформления и анимации, отвлекающих от смысла презентации или противоречащих ее содержанию.
- Вспомогательная информация (кнопки навигации) не должна преобладать над основной информацией (текст, рисунки, таблицы, диаграммы, клипы).

Использование цвета

- На одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов один для фона, один для заголовков, один для текста.
- Для фона следует выбирать спокойные тона, по рекомендациям психологов, предпочтительнее холодные тона (синий или зеленый).
- Для фона и текста используются контрастные цвета.
- Особое внимание следует обратить на цвет гиперссылок (до и после использования)
- Надо использовать возможности компьютерной анимации для представления информации на слайде, но не стоит злоупотреблять различными анимационными эффектами. Анимационные эффекты не должны отвлекать внимание от содержания информации на слайде

Критерии оценивания презентации

Название критерия	Оцениваемые параметры	Баллы (1-3)
Тема презентации	Соответствие теме раздела.	
Содержание	Достоверная информация об исторических справках и текущих событиях. Все заключения подтверждены достоверными источниками. Язык изложения материала понятен аудитории. Актуальность, точность и полезность содержания.	
Подбор информации для создания презентации	Графические иллюстрации для презентации. Статистика. Диаграммы и графики. Примеры. Сравнения. Цитаты и т.д.	
Подача материала презентации	Тематическая последовательность. Структура по принципу «проблема – решение»	
Логика и переходы во время презентации	От вступления к основной части. От одной основной идеи (части) к другой. От одного слайда к другому.	
Заключение	Яркое высказывание – переход к заключению. Повторение основных целей и задач выступления. Выводы. Короткое и запоминающееся высказывание в конце.	
Дизайн презентации	Шрифт (читаемость). Корректно ли выбран цвет (фона, шрифта, заголовков). Элементы анимации.	
Техническая часть	Грамматика. Наличие ошибок правописания и опечаток.	
Список использованных источников	Наличие. Оформление в соответствии со стандартом.	

Оценивание результатов:

От 27 до 20 баллов – высокий уровень

От 19 до 13 баллов – средний уровень
От 12 баллов и менее – низкий уровень

Критерии оценки выступлений участников на конкурсе чтецов (Итоговый контроль)

1. Выбор текста произведения: органичность исполняемого произведения чтецу, соответствие возрасту чтеца, выбор отрывка, качество текста произведения. Оценивается от 0 до 5 баллов. Максимальное количество баллов по критерию «Выбор текста произведения» – 5 баллов.

1.2. Способность оказывать эстетическое, интеллектуальное и эмоциональное воздействие на слушателей:

1.2.1. Чтецу удалось рассказать историю так, чтобы слушатель (член жюри) понял ее. Оценивается от 0 до 5 баллов.

1.2.2. Чтецу удалось эмоционально вовлечь слушателя (члена жюри): заставить задуматься, смеяться, сопереживать. Оценивается от 0 до 5 баллов.

Максимальное количество баллов по данному критерию – 10 баллов.

1.3. Грамотная речь: Правильная расстановка ударений и грамотное произношение слов (за исключением случаев, когда речевые ошибки являются особенностью речи героя произведения), оценивается от 0 до 5 баллов. Максимальное количество баллов по данному критерию – 5 баллов.

1.4. Дикция, расстановка логических ударений, пауз: Выразительность дикции, четкое произнесение звуков в соответствии с фонетическими нормами языка оценивается от 0 до 5 баллов. Максимальное количество баллов по данному критерию – 5 баллов. Процедура оценивания.

Максимальное количество баллов по всем критериям оценки – 25 баллов. Форма голосования жюри – закрытая. Жюри принимает решение на основе выставленных баллов. В случае превышения участником временного регламента (5 минут) члены жюри имеют право прервать выступление. Недопустима дисквалификация и снижение баллов.

Список литературы

Учебно-методические материалы:

- учебные таблицы;
- раздаточный материал;
- информационные ресурсы в Интернете.

<http://www.wikipedia.org> — универсальная энциклопедия

<http://www.slovari.ru> — сайт «Русские словари» (толковые словари, орфографический словарь, словари иностранных слов).

<http://www.gramota.ru> Все о русском языке на страницах справочно-информационного портала. Словари онлайн. Ответы на вопросы в справочном бюро. Официальные документы, связанные с языковой политикой. Статьи, освещающие актуальные проблемы русистики и лингвистики.

<http://www.gramma.ru> - Пишем и говорим правильно: нормы современного русского языка. Помощь школьникам и абитуриентам. Деловые бумаги - правила оформления. Консультации по русскому языку и литературе, ответы на вопросы.

<http://feb-web.ru/> - Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» (ФЭБ)

<https://lecta.rosuchebnik.ru> – корпорация Российский учебник

