

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир театра» разработана в соответствии с требованиями нормативных документов и на основании Положения о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБОУ «Кватчинская СОШ»

**Направленность дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы-художественная.** В процессе ведения занятий применяются современные образовательные технологии, которые отражены в принципах обучения индивидуальности, деятельности, доступности, креативности, непрерывности образования и воспитания, преемственности, результативности; формах и методах обучения (активных методах практического, словесного, наглядного, дифференцированного обучения, занятиях, конкурсах); методах контроля и управления образовательным процессом (анализе результатов деятельности детей посредством мониторинга); средствах обучения (оборудование, костюмы).  
Содержание образовательной программы направлено на создание условий для развития личности ребенка, развитие мотивации личности к познанию и творчеству, приобщение воспитанников к общечеловеческим ценностям, профилактику асоциального поведения, интеллектуальное и духовное развитие личности ребенка, укрепление психического и физического здоровья; взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

**Актуальность** Программа способствует формированию у учащихся эстетического отношения к сценическому искусству. Учащиеся получают возможность развить координацию движений, ритмичность, пластику, познакомиться с сценическими знаниями и умениями в процессе постановки спектаклей. Содержание программы разработано в соответствии с требованиями программ нового поколения, что позволяет выстроить индивидуальный план развития каждого учащегося. В программе систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, обосновано использование разных видов детской творческой деятельности в процессе театрального воплощения. Обучающиеся примут участие в постановке представлений на профилактические темы, представят свои выступления на школьном и районном уровнях.

**Уровень сложности** – базовый. Обучающиеся получают возможность познакомиться и научиться со знаниями и умениями, необходимыми для постановки театральных представлений и постановок; попробовать в роли актёров, участвовать в конкурсах различного уровня.

### **Отличительные особенности программы**

Отличительными особенностями данной программы является деятельностный подход к воспитанию и развитию ребенка средствами театрального искусства.

Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры учащихся, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей

**Новизна** Каждый школьник сможет прикоснуться к театральному творчеству как участник, создатель и зритель детских спектаклей, инсценировок, зрелищных форм коллективной творческой деятельности, будут использованы методы обучения (словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, проблемный; игровой, проектный,.) и воспитания (убеждения, поощрения, стимулирования, мотивация, создание ситуаций и др.).

**Педагогическая целесообразность** С учетом новых вызовов, задач и механизмов развития, школьный театр должен стать лидером развития художественного творчества

школьников, школой развития эмоционального интеллекта, самоактуализации, формирования гибких навыков, воспитания и развития личностного потенциала.

**Адресат программы** Разновозрастная группа детей, одаренные театральными способностями.

**Практическая значимость.** Важное место уделяется концертной деятельности, где воспитанники МБОУ «Кватчинская средняя общеобразовательная школа» импровизируют в рамках школьных, сельских, районных праздников. Обучающиеся будут более социально адаптированы, смогут реализовать свои таланты.

**Интеграция разных видов деятельности:** занятия программы основываются на получении знаний и навыков в непринуждённой обстановке, перенапряжение и утомляемость снимается за счёт переключения на разнообразные виды деятельности в ходе занятия: игры, изображение героев, экскурсии, участие в викторинах, чтение по ролям. Разработанные интегрированные занятия с элементами импровизации позволят обучающимся реализовать себя в творческой деятельности.

**Взаимосвязь с другими типами образовательных программ:** во время занятий объединения дополнительного образования «Мир театра» обучающиеся расширяют знания в области литературного чтения, русский язык.

**Преемственность программы «Мир театра»**

Содержание программы делает возможным выстроить индивидуальный маршрут развития каждого обучающегося, который будет пронизывать образовательные области литературного чтения, краеведения. Основной творческой задачей каждого ребенка является создание своей роли, впоследствии с выступлением на сцене.

**Объем программы – 72 ч.** общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы;

**Формы обучения и виды занятий** (тренировочные, индивидуальные, практические занятия, интегрированные занятия, репетиционно-постановочная работа др.);

**Срок освоения программы** определяется содержанием программы – количество 36 недель, 9 месяцев, 1 год, необходимых для ее освоения. Программа рассчитана на 72 ч – 1 год обучения

## 1.2 Цель и задачи

Цель: формирование творческой личности ребёнка средствами театральной деятельности, развитие его художественно – творческих умений.

Задачи:

Обучающая: -изучить элементы сценической грамоты;

Развивающие: - Развитие личностных качеств: внимания, памяти, мышления, воображения, фантазии.

-развивать пластическую выразительность;

-развивать речевой аппарат и речь (образную, литературную)

3. Воспитательные:- воспитание интереса к театральному искусству;

-воспитание творческой инициативы, эмоциональной отзывчивости, наблюдательности.

- Принять участие в представлениях «Согреем ладони, разгладим морщинки» декада пожилых, «Сказка без подсказки», «Широка Масленица», в районном этапе «Таланты и поклонники» по противопожарной тематике.

#### **Список литературы для учителя**

Горбачев И.А. Театральные сезоны в школе. – М., 2003.

Игры, конкурсы, развлечения. – Волгоград, 2001.

Колчеев Ю.В., Колчеева Н.И. Театрализованные игры в школе. – М., 2001.

Куликовская Т.А. 40 новых скороговорок. Практикум по улучшению дикции. – М., 2003.