

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Можгинского района
«Квитчинская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено
на заседании методического
совета

Протокол № 1
«28» 08 2023г.

«Принято на заседании
педагогического совета

Протокол № 9
«29» 08 2023г.

«Согласовано»:

Заместитель директора

по ВР

Свириц С.В. Алексеевич

«28» августа 20 г.

«Утверждаю»

Директор школы



Приказ № 156-дг

«30» 08 2023г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Мир театра»

Возраст обучающихся: 8-13 лет

Срок реализации: 9 месяцев

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Кудрянцева Серафима Владимировна

Квитчи, 2023 год

Раздел 1.

Комплекс основных характеристик дополнительной образовательной программы

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир театра» разработана в соответствии с требованиями нормативных документов и на основании Положения о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБОУ «Кватчинская СОШ»

Направленность дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы-художественная. В процессе ведения занятий применяются современные образовательные технологии, которые отражены в принципах обучения индивидуальности, деятельности, доступности, креативности, непрерывности образования и воспитания, преемственности, результативности; формах и методах обучения (активных методах практического, словесного, наглядного, дифференцированного обучения, занятиях, конкурсах); методах контроля и управления образовательным процессом (анализе результатов деятельности детей посредством мониторинга); средствах обучения (оборудование, костюмы). Содержание образовательной программы направлено на создание условий для развития личности ребенка, развитие мотивации личности к познанию и творчеству, приобщение воспитанников к общечеловеческим ценностям, профилактику асоциального поведения, интеллектуальное и духовное развитие личности ребенка, укрепление психического и физического здоровья; взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

Актуальность Программа способствует формированию у учащихся эстетического отношения к сценическому искусству. Учащиеся получают возможность развить координацию движений, ритмичность, пластику, познакомиться с сценическими знаниями и умениями в процессе постановки спектаклей. Содержание программы разработано в соответствии с требованиями программ нового поколения, что позволяет выстроить индивидуальный план развития каждого учащегося. В программе систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, обосновано использование разных видов детской творческой деятельности в процессе театрального воплощения. Обучающиеся примут участие в постановке представлений на профилактические темы, представят свои выступления на школьном и районном уровнях.

Уровень сложности – базовый. Обучающиеся получают возможность познакомиться и научиться со знаниями и умениями, необходимыми для постановки театральных представлений и постановок; попробовать в роли актёров, участвовать в конкурсах различного уровня.

Отличительные особенности программы

Отличительными особенностями данной программы является деятельностный подход к воспитанию и развитию ребенка средствами театрального искусства.

Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры учащихся, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей

Новизна Каждый школьник сможет прикоснуться к театральному творчеству как участник, создатель и зритель детских спектаклей, инсценировок, зрелищных форм коллективной творческой деятельности, будут использованы методы обучения (словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, проблемный; игровой, проектный,.) и воспитания (убеждения, поощрения, стимулирования, мотивация, создание ситуаций и др.).

Педагогическая целесообразность С учетом новых вызовов, задач и механизмов развития, школьный театр должен стать лидером развития художественного творчества школьников, школой развития эмоционального интеллекта, самоактуализации, формирования гибких

навыков, воспитания и развития личностного потенциала.

Адресат программы Разновозрастная группа детей, одаренные театральными способностями.

Практическая значимость. Важное место уделяется концертной деятельности, где воспитанники МБОУ «Кватчинская средняя общеобразовательная школа» импровизируют в рамках школьных, сельских, районных праздников. Обучающиеся будут более социально адаптированы, смогут реализовать свои таланты.

Интеграция разных видов деятельности: занятия программы основываются на получении знаний и навыков в непринуждённой обстановке, перенапряжение и утомляемость снимается за счёт переключения на разнообразные виды деятельности в ходе занятия: игры, изображение героев, экскурсии, участие в викторинах, чтение по ролям. Разработанные интегрированные занятия с элементами импровизации позволят обучающимся реализовать себя в творческой деятельности.

Взаимосвязь с другими типами образовательных программ: во время занятий объединения дополнительного образования «Мир театра» обучающиеся расширяют знания в области литературного чтения, русский язык.

Преемственность программы «Мир театра»

Содержание программы делает возможным выстроить индивидуальный маршрут развития каждого обучающегося, который будет пронизывать образовательные области литературного чтения, краеведения. Основной творческой задачей каждого ребенка является создание своей роли, впоследствии с выступлением на сцене.

Объем программы – 72 ч. общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы;

Формы обучения и виды занятий (тренировочные, индивидуальные, практические занятия, интегрированные занятия, репетиционно-постановочная работа др.);

Срок освоения программы определяется содержанием программы – количество 36 недель, 9 месяцев, 1 год, необходимых для ее освоения. Программа рассчитана на 72 ч – 1 год обучения

1.2 Цель и задачи

Цель: формирование творческой личности ребёнка средствами театральной деятельности, развитие его художественно – творческих умений.

Задачи:

Обучающая: -изучить элементы сценической грамоты;

Развивающие: - Развитие личностных качеств: внимания, памяти, мышления, воображения, фантазии.

-развивать пластическую выразительность;

-развивать речевой аппарат и речь (образную, литературную)

3. Воспитательные:- воспитание интереса к театральному искусству;

-воспитание творческой инициативы, эмоциональной отзывчивости, наблюдательности.

- Принять участие в представлениях «Согреем ладони, разгладим морщинки» декада пожилых, «Сказка без подсказки», «Широка Масленица», в районном этапе «Таланты и поклонники» по противопожарной тематике.

1.4 Планируемые результаты.

Обучающиеся изучат элементы сценической грамоты. У обучающихся будут сформированы личностные качества: внимание, память, мышление, воображение, фантазия, навыки пластической выразительности, развит речевой аппарат и речь, сформирован интерес к театральному искусству, воспитана творческая инициатива, эмоциональная отзывчивость, наблюдательность.

- Обучающиеся примут участие в представлениях «Согреем ладони, разгладим морщинки», «Сказка без подсказки», «Широка Масленица», в районном этапе Республиканского конкурса «Таланты и поклонники» по противопожарной тематике.

Планируемые результаты и способы их проверки

Личностными результатами является формирование следующих умений:

- Активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- Проявление дисциплинированности, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;

Метапредметными результатами является формирование следующих универсальных учебных действий:

Организация самостоятельной деятельности с учётом требований её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;

- Планирование собственной деятельности, распределение нагрузки и организация отдыха в процессе её выполнения;

Предметными результатами является сформированность следующих умений.

- Сформированность первоначальных представлений о роли театрального искусства в жизни и духовно – нравственном развитии человека;
- Ознакомление учащихся с выразительными средствами театрального искусства и освоение некоторых из них;

1.3 Содержание программы

1. Основы театральной культуры. Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

2. Сценическая речь. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

3. Ритмопластика включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижения; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром. Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений

4. Работа над спектаклем базируется на знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля. Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи.

5. Экскурсии. Ознакомление с правилами поведения во время экскурсии, во время просмотра фильма, спектакля.

Учебный план

| № | Наименование темы | Кол-во часов | |
|---|-----------------------------|--------------|----------|
| | | теория | практика |
| 1 | Основы театральной культуры | 4 | 0 |
| 2 | Сценическая речь | 2 | 3 |
| 3 | Ритмопластика | 1 | 1 |
| 4 | Работа над спектаклем | 11 | 46 |
| 5 | Экскурсии | | 4 |
| | Итого | 18 | 54 |

Раздел 2. Комплекс организационно- педагогических условий:

2.1 Календарный учебный график МБОУ «Кватчинская СОШ» на 2023-2024 учебный год

Продолжительность учебного года МБОУ «Кватчинская СОШ» Можгинского района

| | |
|----------------------------------|----------------------------|
| Начало учебных занятий | 1 сентября 2023года |
| Конец учебного года | 31 мая 2024 года |
| Количество учебных недель | 36 недель |
| Количество учебных дней | 72 дня |

2.2 Условия реализации программы

Занятия проводятся в учебном кабинете МБОУ «Кватчинская СОШ», на сцене ЦСДК д. Кватчи

В распоряжении объединения костюмы, ноутбук с колонками.

Информационные ресурсы. Культура.РФ, Виртуальные концертные залы, Музеи- детям, Виртуальные

экскурсии, Российская электронная школа (РЭШ), Единый национальный портал дополнительного образования детей dop.edu.ru, Навигатор дополнительного

образования Агентства стратегических инициатив для школьников
(<https://edu.asi.ru/>).

Методические пособия Театрального института им. Б. Щукина
Ссылка: <https://cloud.mail.ru/stock/oBmGX5ninibQgjtGWLBJrSKc>

2.3 Формы аттестации подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

Для закрепления полученных знаний, умений и навыков предусмотрен показ театральных постановок на общешкольных мероприятиях, после которого проводится коллективный анализ ученических работ, в ходе которого отмечаются наиболее удачные сценические решения, оригинальные подходы к исполнению номеров, разбираются типичные ошибки. Открытые занятия, выступления на школьных мероприятиях, участие в районном этапе республиканского конкурса «Таланты и поклонники»

2.4 Оценочные материалы

Диагностика знаний, умений и навыков оценивается по следующим уровням: высокий, средний и низкий.

Основными **методами** отслеживания успешности овладения воспитанниками содержания программы является наблюдение и беседа.

Основной **формой** подведения итогов промежуточной и итоговой аттестации реализации программы является показ постановки.

Критерии оценки умений и навыков детей в театрализованной деятельности

1. Умение создавать пластические импровизации под музыку.

3 балла – самостоятельно, без примера придумывает импровизацию даже под незнакомую музыку,

2 балла - может придумать свои движения после нескольких примеров,

1 балл – не может придумать движения.

2. Ориентировка в пространстве.

3 балла – быстро и правильно находит свое место на площадке,

2 балла – может правильно встать только после многократных указаний,

1 балл – испытывает сложности, мешает другим.

3. Владение комплексом артикуляционной гимнастики.

3 балла – самостоятельно, без ошибок выполняет упражнение,

2 балла – читает стихотворение с помощью взрослого,

1 балл – не умеет и не хочет читать стихотворение, не может его запомнить.

4. Диалог.

3 балла – умеет строить диалог с партнером на заданную тему,

2 балла – умеет строить диалог с партнером на заданную тему с помощью взрослого,

1 балл – не может вступить в диалог с партнером, плохо понимает ситуацию.

5. Сочинение рассказов.

3 балла – умеет сам придумать рассказ от имени героя,

2 балла – умеет придумать рассказ от имени героя с помощью взрослого,

1 балл – не может придумать рассказ даже с помощью.

6. Умение выразительно произносить текст с движением.

3 балла – произносит текст и одновременно грамотно передвигается по площадке,

2 балла – произносит текст не точно, забывает свои действия,

1 балл – забывает текст, движения резкие, скованные.

Максимальное количество баллов-18

Низкий уровень – 1-9 баллов

Средний уровень – 10-14 баллов

Высокий уровень – 15-18 баллов

| № | Ф.И.О учащихся | Умение создавать пластические импровизации под музыку. | Ориентировка в пространстве | Владение комплексом артикуляционной гимнастики | Диалог | Сочинение рассказов. | Умение выразительно произносить текст с движением. | Итого баллов | % усвоения программы |
|---|----------------|--|-----------------------------|--|--------|----------------------|--|--------------|----------------------|
|---|----------------|--|-----------------------------|--|--------|----------------------|--|--------------|----------------------|

| | | | | | | | | | |
|----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 1 | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | |

Из них по результатам диагностики:

_ высокий уровень (85-100 % качество усвоения программы)

_ средний уровень (60-85 % качество усвоения программы)

_ низкий уровень (ниже 60 %)

2.5 Методические материалы

- особенности организации образовательного процесса – очная.;
- формы организации образовательного процесса: коллективная, групповая, индивидуально-групповая;

формы организации учебного занятия - беседа, встреча с интересными людьми, игра, концерт, конкурс,, наблюдение, праздник, практическое занятие.

В программе использованы **формы занятий**: интегрированные, интегрированные с элементами импровизации, индивидуальные.

Учебно-тематический план работы объединения «Мир театра»

| Дата | № | Название разделов, тем | Количество часов | | | Форма аттестации/ контроля |
|------|-----------|---|------------------|-------------|----------|----------------------------|
| | | | Всего | в том числе | | |
| | | | | теория | практ. | |
| | 1. | Раздел 1 «Основы театральной культуры» | 4 | 4 | 0 | |
| | 1.1. | Театр - вид искусства. Инструктаж по ТБ | 1 | 1 | | |
| | 1.2. | Исполнительское искусство актера. | 1 | 1 | | |
| | 1.3 | Практическая работа: тренинги на внимание: «Поймать хлопок», «Невидимая нить», | 1 | | 1 | |
| | 1.4 | Практическая работа: тренинг на внимание «Много ниточек, или Большое зеркало». | 1 | | 1 | |

| | | | | | | | |
|--|----------|---|-----------|-----------|-----------|--|--|
| | 2 | Раздел 2 «Сценическая речь» | 5 | 2 | 3 | | |
| | 2.1. | Роль чтения вслух в повышении общей читательской культуры. | 1 | 1 | | | |
| | 2.2. | Основы практической работы над голосом. Отработка навыка правильного дыхания при чтении и сознательного управления речевым аппаратом. | 1 | | 1 | | |
| | 2.3 | Упражнения на рождение звука: «Бамбук», «Корни», | 1 | | 1 | | |
| | 2.4. | Литературное произношение. | 1 | 1 | | | |
| | 2.5. | Упражнения на рождение звука: «Тряпичная кукла», Резиновая кукла», «Фонарь». | 1 | | 1 | | |
| | 3 | Ритмопластика | 2 | 1 | 1 | | |
| | 3.1. | Пластическая выразительность актера. | 1 | 1 | | | |
| | 3.2. | Разминка плечевого пояса: «Миксер», «Пружина», «Кошка лезет на забор». | 1 | | 1 | | |
| | 4 | Работа на спектаклях | 57 | 11 | 46 | | |
| | 4.1 | Изображение героев. Попробуем измениться. | 2 | 1 | 1 | | |
| | 4.2 | Игра жестов, мимики лица. Управление голосом. | 2 | 1 | 1 | | |
| | 4.3 | Представление «Примите наши поздравления» | 1 | 1 | | | |
| | 4.4 | Работа над дикцией. | 1 | | 1 | | |
| | 4.5 | Работа над интонациями. | 1 | | 1 | | |
| | 4.6. | Образы с помощью жестов, мимики. | 2 | | 2 | | |
| | 4.7 | Работа над спектаклем «Согреем ладони, разгладим морщины» | 1 | 1 | | | |
| | 4.8 | Работа над дикцией. | 1 | | 1 | | |
| | 4.9 | Работа над интонациями.. | 1 | | 1 | | |
| | 4.8 | Образы с помощью жестов, мимики. | 2 | | 2 | | |
| | 4.9 | Знакомство театрализованным | 1 | 1 | | | |

| | | | | | | | |
|--|------|--|---|---|---|--|----------------------|
| | | музыкальным представлением « Сказка без подсказки» | | | | | |
| | 4.10 | Распределение ролей | 1 | | 1 | | |
| | 4.11 | Работа над дикцией | 1 | | 1 | | |
| | 4.12 | Работа над интонациями | 1 | | 1 | | |
| | 4.13 | Репетиции музыкального представления | 3 | | 3 | | |
| | 4.14 | Выступление на новогодней ёлке. Промежуточная аттестация. | 1 | | 1 | | Показ представления. |
| | 4.15 | Рассказываем про любимые игры и сказки. | 1 | 1 | | | |
| | 4.16 | Характеристика персонажей. Сказочные рисунки. | 1 | | 1 | | |
| | 4.17 | Изобрази героя. | 1 | | 1 | | |
| | 4.18 | Сочиняем новую сказку. | 1 | | 1 | | |
| | 4.19 | Играем в сказку. | 1 | | 1 | | |
| | 4.20 | Творческий пересказ сказки | 2 | | 2 | | |
| | 4.21 | Работа над представлением для участия на районном этапе республиканского конкурса «Таланты и поклонники» | 1 | 1 | | | |
| | 4.22 | Работа над дикцией. | 1 | | 1 | | |
| | 4.23 | Работа над интонацией. | 1 | | 1 | | |
| | 4.24 | Создание образов с помощью жестов, мимики. | 2 | | 2 | | |
| | 4.25 | Выступление на общешкольном празднике. | 1 | | 1 | | |
| | 4.26 | Работа над представлением «Широка Масленица» | 1 | 1 | | | |
| | 4.27 | Работа над интонацией. | 1 | | 1 | | |
| | 4.28 | Создание образов с помощью жестов, мимики. | 2 | | 2 | | |
| | 4.29 | Выступление на общешкольном | 1 | | 1 | | |

| | | | | | | | |
|--|------|---|-----------|-----------|-----------|--|--------------|
| | | празднике | | | | | |
| | 4.30 | Театральная миниатюра. | 1 | 1 | | | |
| | 4.31 | Творческие игры | 2 | | 2 | | |
| | 4.32 | Творческие игры со словами | 2 | | 2 | | |
| | 4.33 | Выступление в продленной группе с творческими играми. | 1 | | 1 | | |
| | 4.34 | Работа над представлением « Удивительный мир птиц» | 1 | 1 | | | |
| | 4.35 | Работа над дикцией. | 1 | | 1 | | |
| | 4.36 | Работа над интонацией. | 1 | | 1 | | |
| | 4.37 | Создание образов с помощью жестов, мимики. | 2 | | 2 | | |
| | 4.38 | Выступление на общешкольном празднике | 1 | | 1 | | |
| | 4.39 | Работа над спектаклем ко Дню Победы | 1 | 1 | | | |
| | 4.40 | Работа над дикцией. | 1 | | 1 | | |
| | 4.41 | Работа над интонацией. | 1 | | 1 | | |
| | 4.42 | Создание образов с помощью жестов, мимики. Выступление на общешкольном празднике | 1 | | 1 | | |
| | 4.43 | Экскурсия в студию «Катар» | 4 | | 4 | | |
| | 4.44 | «Мы любим сказки» Итоговый контроль | 1 | | 1 | | Показ сказки |
| | | ИТОГО | 72 | 18 | 54 | | |

2.6 Рабочая программа воспитания

Цель: создание условий для саморазвития и самореализации личности учащихся, их успешной социализации в обществе;

Задачи:

- сохранять и развивать чувство гордости за свою страну, республику, село, школу, семью;
- воспитывать любовь к Родине, ее истории, культуре и традициям;

- формировать чувство уважения к другим народам, их традициям;
- формировать у учащихся осознание нравственной культуры миропонимания;
- формировать у учащихся умение работать в коллективе, сотрудничать с другими детьми;
- развивать творческие способности учащихся;
- формировать интеллектуальную культуру обучающихся, развивать их кругозор и любознательность;
- формировать у обучающихся культуру сохранения и совершенствования собственного здоровья.

Планируемые результаты:

- чувство сопричастности к жизни детского коллектива, осознание себя членом коллектива;
- уважительное отношение к истории страны, осознание себя ее гражданином;
- развитие любознательности и кругозора обучающихся;
- адекватная самооценка обучающимися уровня деятельности в объединении;
- позитивное отношение к жизни;
- желание участвовать в творческой деятельности.

Оценка достижения планируемых результатов воспитания проводится педагогическим работником на основе педагогического наблюдения.

Календарный план воспитательной работы

| Направления воспитательной работы | Мероприятие | Задачи | Сроки проведения |
|-----------------------------------|--|--|------------------|
| Гражданско-патриотическое | День Учителя. День самоуправления | вовлечение учащихся в активную общественную жизнь и управление школой; формирование у учащихся опыта организации и проведения общественных мероприятий, - сохранять и развивать чувство гордости за свою страну, республику, село, школу | Октябрь |
| | Декада пожилых. Мастер-класс «Я и моя бабушка» | Популяризация национальных традиций, танцев; повышение интереса к народной культуре | Октябрь |
| | Праздник –концерт для пожилых «Согреем ладони-разгладим морщины» | воспитывать любовь к пожилым , создание условий для творческой самореализации детей и подростков, развития их творческого потенциала; | октябрь |
| | Школьная новогодняя постановка «Сказка без | творческой самореализации детей и подростков, развития их творческого | Декабрь |

| | | | |
|---|--|---|-----------------------|
| | подсказки» | потенциала | |
| | Концерт, посвященный Дню Победы | воспитывать любовь к Родине, ее истории, культуре и традициям, чувства уважения к ветеранам Великой Отечественной войны и труженикам тыла | Май |
| Нравственное и духовное воспитание | Праздник-концерт для мам «Нашим мамам дорогим - мы «спасибо» говорим» | воспитывать любовь к матери, Создание условий для творческой самореализации детей и подростков, развития их творческого потенциала; | Ноябрь |
| | «Родительская декада» | Привлечение родителей к совместной деятельности с детьми | Ноябрь |
| | Участие в школьном образовательном событии Ярмарка «Кватчи Арбат» | Развитие творческих способностей обучающихся | Март |
| | Торжественная линейка, посвященная Последнему звонку | Содействие развитию художественного творчества среди детей и подростков | Май |
| Интеллектуальное воспитание | Интернет - конкурсы | Предоставление возможности принять участие в конкурсах Всероссийского масштаба | Ноябрь |
| | Фестиваль-конкурс детского творчества «Лызгырлыос – шыркуньёс» (1-11 кл.), отчет по работе объединений дополнительного образования, праздничная программа по итогам за учебный год. | Создание условий для творческой самореализации детей и подростков, развития их творческого потенциала; Выявление одаренных и мотивированных детей в области ДПТ | Май |
| Культура здорового и безопасного образа жизни и комплексная профилактическая работа | Беседа «Правила безопасного поведения на улицах и дорогах» | Познакомить обучающихся с правилами дорожного движения | Сентябрь |
| | Проведение инструктажа по ТБ | Познакомить обучающихся с правилами поведения на занятиях; при работе с инструментами (ножницы, иглы, булавки и т.д.) | Сентябрь |
| | Республиканский конкурс детской и молодежной непрофессиональной социальной рекламы «Измени мир к лучшему» | Формирование здорового образа жизни, вовлечение учащихся в активную общественную жизнь и управление школой | сентябрь-декабрь 2023 |
| | Районный этап конкурса «Таланты и поклонники» | Формирование и закрепление навыков грамотного поведения в условиях пожара и других чрезвычайных ситуациях | Январь |
| | Подготовка флешмоба к Всемирному дню здоровья. Спортивные состязания среди объединений | Формирование здорового образа жизни, вовлечение учащихся в активную общественную жизнь и управление школой; формирование у учащихся опыта организации и проведения общественных | Апрель |

| | | | |
|--|--|-------------|--|
| | | мероприятий | |
|--|--|-------------|--|

Список литературы для учителя

Горбачев И.А. Театральные сезоны в школе. – М., 2003.

Игры, конкурсы, развлечения. – Волгоград, 2001.

Колчеев Ю.В., Колчеева Н.И. Театрализованные игры в школе. – М., 2001.

Куликовская Т.А. 40 новых скороговорок. Практикум по улучшению дикции. – М., 2003.