

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Можгинского района
«Кватчинская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено
на заседании методического
совета

Протокол № 1
«28» 08 2023г.

«Принято на заседании
педагогического совета

Протокол № 9
«29» 08 2023г.

«Согласовано»:

Заместитель директора
по ВР

Смир /С.В. Алексеева
«28» 08 2023г.

«Утверждаю»

Директор школы

Семёнова /В. Семёнова /
Приказ № 156-09
«30» 08 2023г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности

«Техноlab»

Возраст обучающихся: 10 - 15 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Петрова Алёна Вячеславовна

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной образовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный художник» разработана в соответствии с требованиями нормативных документов и на основании Положения о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБОУ «Кватчинская СОШ».

Направленность программы –техническая.

Актуальность программы обусловлена тем, что она способствует повышению художественно – эстетической культуры, путем изготовления оригинальных изделий в различной технике декоративно-прикладного искусства. Не менее важно и то, что программа формирует мировоззрение учащихся о культурном наследии, как всего мира, так и русского народа.

Данная программа способствует саморазвитию и самоопределению ученика в творческой деятельности, что является важным фактором социальной адаптации в современном обществе.

Отличительные особенности программы в том, что она ориентирована на применение расширенного комплекса современного декоративно-прикладного творчества: придумывать необычное оформление, работать с графическим дизайном. Важное место уделяется оформлению школы к различным мероприятиям. Обучающиеся смогут реализовать свои таланты.

Новизна- придумывать и создавать школьное оформление на разные мероприятия.

Педагогическая целесообразность - развитие творчества школьников, развитие самоактуализации, формирования гибких навыков, воспитания и развития личностного потенциала.

Уровень сложности программы - базовый.

Адресат программы - обучающиеся 10-15 летнего возраста. Объединение могут посещать мальчики и девочки, проявляющие интерес к декоративно-прикладному творчеству.

В объединение принимаются все желающие от 10 до 15 лет. Обучение происходит в разновозрастной группе. Учащиеся получают возможность реализовать свои способности в самых разнообразных видах деятельности.

В этом возрасте все то, к чему подросток привык с детства — семья, школа, сверстники, — подвергаются оценке и переоценке, обретают новое значение и смысл. Важно правильно направить ученика в этот период. Значительное влияние на формирование личностных ценностей учащегося оказывает общественно полезная деятельность. В указанном контексте происходит и смена ведущей деятельности. Роль ведущей в подростковом возрасте играет социально-значимая деятельность, средством реализации которой служит: учение, общение, общественно-полезный труд. Пытаясь утвердиться в новой социальной позиции, подросток старается выйти за рамки ученических дел в другую сферу, имеющую социальную значимость. Для реализации потребности в активной социальной позиции ему нужна деятельность, получающая признание других людей, деятельность, которая может придать ему значение как члену общества. Характерно, что когда подросток оказывается перед выбором общения с товарищами и возможности участия в общественно-значимых делах, подтверждающих его социальную значимость, он чаще всего выбирает общественные дела. Общественно полезная деятельность, в данном случае, причастность к кружку «ТехноLab» будет являться для подростка той сферой, где он может реализовать свои возросшие возможности, стремление к самостоятельности, удовлетворив потребность в признании со стороны взрослых, создает возможность реализации своей индивидуальности.

Формы обучения - очная.

Срок реализации программы – 9 месяцев, с сентября 2023 г. по май 2024 г.

Объем программы – 72 часа.

Режим занятий – занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа. Продолжительность занятий 45 минут.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: развитие индивидуальности каждого ребенка средствами взаимодействия различных форм основного и дополнительного образования в условиях обогащенной образовательной среды с многовариантным выбором.

Основными задачами являются:

Образовательные:

- формировать интерес к художественно-эстетической деятельности;
- учить учащихся теоретическим и практическим знаниям; умениям и навыкам в области декоративного оформления.

Развивающие:

- развивать стремление к углублению знаний;
- развивать образное мышление и творческую активность учащихся.

Воспитательные:

- развивать аккуратность, опрятность;
- формировать чувство коллективизма;
- создавать комфортную обстановку на занятиях.

1.3. Содержание программы

Учебно-тематический план

№ п / п	Название раздела	Кол-во часов всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	2	1	1
2.	Оформительская деятельность	20	3	17
3.	Иллюстрация	6	2	4
4.	Художественное конструирование	8	2	6
5.	Шрифты	8	2	6
6.	Полиграфический дизайн	10	2	8
7.	Плакат	6	2	4
8.	Орнамент	6	2	4
9.	Природа, творчество и дизайн	6	2	4
	Итого:	72ч.	18	54

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие

Рабочее место. Разновидности декоративно-оформительских работ. Материалы, инструменты, приспособления. Технология декоративно-оформительских работ.

Знать:

- основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве: линия, тон, цвет, форма, перспектива, композиция;
- о разных художественных материалах, техниках и их значении в создании художественного образа;

Уметь:

-пользоваться красками (гуашь, акварель), несколькими графическими материалами (карандаши, тушь, мелки);

-использовать различные приемы работы живописными и графическими материалами;

2. Оформительская деятельность

Поздравительная телеграмма, открытка, стенная газета к празднику. Работа с музейными материалами.

Знать: основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве: линия, тон, цвет, форма, перспектива, композиция;

-о разных художественных материалах, техниках и их значении в создании художественного образа;

Уметь:

-пользоваться красками (гуашь, акварель), несколькими графическими материалами (карандаши, тушь, мелки);

-использовать различные приемы работы живописными и графическими материалами;

3. Иллюстрация

Правила, приемы и средства композиции. Сказочная тема в изобразительном искусстве. Иллюстрации «Новогодняя сказка»

Знать:

- известных художников – иллюстраторов книг;

-роль художественной иллюстрации

Уметь:

-выражать авторскую позицию по выбранной теме;

-организовывать пространство, создавая уравновешенную композицию.

Художественное конструирование

Основы художественного конструирования. Открытки. Поделки «Встречаем Новый год и Рождество». Маски

Знать:

-многообразие материалов и техник современного декоративно-прикладного искусства;

Уметь:

-владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объёма, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объёмных декоративных композиций;

-владеть навыком работы в конкретном материале.

4. Шрифт

Краткий очерк истории развития шрифта. Классификация шрифтов. Рекламные шрифты. Стилизованные шрифты. Рубленные шрифты.

Знать:

-виды шрифтов, их графический стиль начертания

Уметь:

-определять виды шрифтов;

-использовать шрифты в композиции.

5. Полиграфический дизайн

Многообразие видов полиграфического дизайна. От визитки до книги. Соединение текста и изображения. Шрифтовая композиция текста: Обложка книги. Титульный лист.

6. Буквица. Концовка

Знать:

-историю полиграфии;

-понятия композиции, как основы дизайна;

-изобразительный стиль книги или журнала.

Уметь:

- применять правила дизайнерской грамоты

-выполнять коллажную композицию

7. Плакат

Виды плакатов. Афиша. Приглашение билет. Эмблема.

Знать:

-основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве: линия, тон, цвет, форма, перспектива, композиция;
-о разных художественных материалах, техниках и их значении в создании художественного образа;

Уметь:

-пользоваться красками (гуашь, акварель), несколькими графическими материалами (карандаши, тушь, мелки);
-использовать различные приемы работы живописными и графическими материалами;

8. Орнамент

Краткие исторические сведения. Виды орнамента. Построение орнамента.

Знать:

-понятие стилизация;
-виды орнамента;
-особенности росписи, цветового строя, главные элементы орнамента;
-традиционные промыслы России

Уметь:

-передавать единство формы и декора;
-выполнять приемы письма народных промыслов;
-выполнять орнаментальную композицию определенного вида;
-анализировать произведения народных мастеров.

9. Природа, творчество и дизайн

Стилизация природных форм. Работа с природным материалом. Декоративно-оформительская работа в школе.

Знать:

- понятие инсталляция;
-особенности влияния развития технологии на изменение формы вещи;
-роль цвета в формировании вещного пространства
- определение красоты как наиболее полного выявления функции вещи;

Уметь:

-использовать принципы компановки, ритмического расположения масс, общего цветового решения;
-использовать разнообразные материалы;
-работать по воображению;
-создавать композиционное пространство.

1.4. Планируемые результаты

Личностные УУД:

- действие смыслообразования (интерес, мотивация);
- действие нравственно-этического оценивания («что такое хорошо, что такое плохо»);
- формирование личного, эмоционального отношения к себе и окружающему миру;
- формирование интереса к себе и окружающему миру (когда ребёнок задаёт вопросы);
- эмоциональное осознание себя и окружающего мира;
- формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру;
- формирования желания выполнять учебные действия;
- использование фантазии, воображения при выполнении учебных действий.

В сфере личностных УУД будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника;
- личностная мотивация учебной деятельности;
- ориентация на моральные нормы и их выполнение.

Познавательные УУД:

Общеучебные универсальные действия:

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- структурирование знаний;
- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.

Универсальные логические действия:

- имеют наиболее общий (всеобщий) характер и направлены на установление связей и отношений в любой области знания;
- способность и умение учащихся производить простые логические действия (анализ, синтез, сравнение, обобщение и др.);
- составные логические операции (построение отрицания, утверждение и опровержение как построение рассуждения с использованием различных логических схем).

В сфере развития познавательных УУД ученики научатся:

- использовать знаково-символические средства, в том числе овладеют действием моделирования;
- овладеют широким спектром логических действий и операций, включая общий прием решения задач.

Коммуникативные УУД:

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
- постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- умения с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;
- формирование умения объяснять свой выбор, строить фразы, отвечать на поставленный вопрос, аргументировать;
- формирование вербальных способов коммуникации (вижу, слышу, слушаю, отвечаю, спрашиваю);
- формирование невербальных способов коммуникации – посредством контакта глаз, мимики, жестов, позы, интонации и т.п.);
- формирование умения работать в парах и малых группах;
- формирование опосредованной коммуникации (использование знаков и символов).

В сфере коммуникативных УУД ученики смогут:

- учитывать позицию собеседника (партнера);
- организовать и осуществить сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками;

- адекватно передавать информацию;
- отображать предметное содержание и условия деятельности в речи.

Регулятивные УУД:

- целеполагание;
- планирование;
- прогнозирование;
- контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном;
- коррекция;
- оценка;
- волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию – к выбору в ситуации мотивационного конфликта и преодолению препятствий.

В сфере регулятивных УУД ученики смогут овладеть всеми типами учебных действий, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать её реализацию, в том числе во внутреннем плане, контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

Календарно-тематическое планирование

№ п/ п Да та	Название раздела. Темы.	Кол-во часов всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие 1.1. Рабочее место. Разновидности декоративно-оформительских работ.	2	1	1
	1.2. Материалы, инструменты, приспособления. Технология декоративно-оформительских работ.			
2.	Оформительская деятельность 2.1. Поздравительная , открытка, стенная газета к празднику. 2.2. Оформление на день учителя. 2.3 Поздравительная открытка 2.4 Стенная газета	20	3	17
3.	Иллюстрация 3.1. Правила, приемы и средства композиции. Сказочная тема в изобразительном искусстве. 3.2. Иллюстрации «Новогодняя сказка», оформление сцены.	6	2	4

4.	Художественное конструирование 4.1. Основы художественного конструирования 4.2. Открытки. 4.3. Поделки «Встречаем Новый год и Рождество». Бумажная пластика. 4.4. Маски	8	2	6
5.	Шрифт 5.1. Краткий очерк истории развития шрифта. Классификация шрифтов. 5.2. Рекламные шрифты; 5.3. Стилизованные шрифты; 5.4. Рубленные шрифты.	8	2	6
6.	Полиграфический дизайн 6.1. Многообразие видов полиграфического дизайна. 6.2. От визитки до книги. 6.3. Соединение текста и изображения. 6.4. Шрифтовая композиция текста: Обложка книги. Титульный лист. Буквица. Концовка.	10	2	8
7.	Плакат 7.1. Виды плакатов. 7.2. Афиша. 7.3. Приглашение билет. 7.4. Эмблема.	6	2	4
8.	Орнамент 8.1. Краткие исторические сведения. Виды орнамента. 8.2. Построение орнамента.	6	2	4
9.	Природа, творчество и дизайн 9.1. Стилизация природных форм. Работа с природным материалом. 9.2. Декоративно-оформительская работа в школе.	6	2	4
	Итого:	72ч.	18	54

Краткое содержание учебных тем

№	Раздел	Теоретическое описание	Практическое
---	--------	------------------------	--------------

1.	Вводное занятие	Правильно организуйте рабочее место. Стол со всеми приспособлениями и инструментами должен стоять так, чтобы свет падал на работу с левой стороны. Цели и задачи. Специфика работы художника-оформителя.	Практические указания и советы по технике декоративно-оформительских работ.
2.	Оформительская деятельность	Синтез слова и изображения. Стилистика изображения и способы их композиционного расположения.	Участие в оформлении выставки ко Дню учителя.
3.	Иллюстрация	Беседа. Иллюстрация как форма взаимосвязи слова с изображением. Композиция листа. Выразительные свойства линии, основные и составные цвета.	Выполнение иллюстраций к сказкам «Конек-горбунок», «Аленький цветочек».
4.	Художественное конструирование	Общее и различное в обычаях новогоднего праздника. Выбор сюжета для новогодней композиции. Передача настроения, красочности, необычности действий. Использование средств художественной выразительности, соответствующих празднику – смелых линий, многоцветных мазков, пятен. Конструирование из бумаги.	1. Зарисовки атрибутов новогоднего карнавала, новогодних костюмов, масок. 2. Зарисовки украшения елки, сувениров, подарков. 3. Конструирование поделок. 4. Коллективная работа.
5.	Шрифт.	Буква как изобразительно-смысловой символ звука. Буква и искусство шрифта, «архитектура» шрифта, шрифтовые гарнитуры. Шрифт и содержание текста, понимание печатного слова, типографской строки как элементов плоскостной композиции.	1. Создание композиции из произвольного количества букв. 2. Создание композиции из линии строкового текста. 3. Нарисовать несколько эскизов соприкосновения букв.
6.	Полиграфический дизайн.	Книжная графика, ее связь с образами, сюжетами. Первые рукописные книги.	1. Выполнение творческой композиции
		Единство знака, слова и декора в оформлении. Орнаменты заставок и концовок текста.	«Старинные книги». 2. Практическая работа «Я – художник-оформитель, иллюстратор». Создание книги (обложка, титул, буква, концовка).
7.	Плакат.	Виды печатной продукции. Плакат как вид графики. Живописные и декоративные средства в изображении плаката.	1. Выполнение эскизов плакатов. Н-р: «Берегите природу», «Пусть поют птицы» и др.

8.	Орнамент.	Многообразие форм и мотивов орнамента. Растительные, зооморфные элементы орнамента, работа по замыслу.	1. Зарисовка мотивов. 2. Компоновка-вариация ленточных, замкнутых орнаментов.
9.	Природа, творчество и дизайн.	Традиции организации и оформления праздничной среды: заготовка листьев, цветов, камней, лоскутков и другого бросового материала.	Коллективная работа из природного материала. Выполнение проектов оформление площадки.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график (Вложить приложением календарный учебный график учреждения на учебный год)

Комплектование групп	До 1 сентября 2023 г.
Дата начала и окончания реализации программы	С 1 сентября 2023 г. по 31 мая 2024 г.
Количество учебных часов	72
Промежуточная аттестация	14-25 декабря 17-31 мая
Итоговый контроль	

2.2. Условия реализации программы

- база проведения занятий - МБОУ «Кватчинская СОШ»;
- характеристика помещений - занятия проводятся в кабинете технологии;
- перечень оборудования: ноутбук.
- кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования имеющий педагогическое образование.

Информационные ресурсы-<https://infourok.ru/master-klass-dlya-roditelej-po-kruzhku-umelye-ruki-na-temu-puteshestvie-v-mir-tehnolab-4032187.html>

2.3. Формы аттестации

- Начальный контроль: определение исходного уровня знаний и умений.
Беседы, опросы.
- Текущий контроль: определение уровня усвоения изучаемого материала по тестам, опросам, контроль за качеством изделий.
Текущие выставки.
- Итоговый контроль: выставка работ.

2.4. Оценочные

Диагностические материалы

Мониторинг образовательного процесса

Диагностика освоения программы предусматривает постоянный текущий контроль в форме выставок коллективной и индивидуальной работы ребенка.

Рейтинг результативности

Фамилия, имя	Диагностика результативности					Средний балл
	Теоретические знания	Практические умения	Творческие навыки	Творческая активность	Достижения	

--	--	--	--	--	--	--

Каждый член объединения набирает определенную сумму баллов за различные виды работы.

Сводная таблица учета результатов аттестации

ФИ ребенка	Номер критерия					Общая сумма баллов	Уровень освоения программы
	1	2	3	4	5		

Максимальное количество баллов за работу – 25.

Высокий уровень – 20-25 баллов

Средний уровень – 10-19 баллов

Низкий уровень – 1- 9 баллов

2.5. Методические материалы

- *особенности организации образовательного процесса*– очная;
- *формы организации образовательного процесса*: коллективная, групповая, индивидуальная;
- формы организации учебного занятия*- открытое занятие, практическое занятие, творческая мастерская.
- *методы обучения*: словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, игровой;
- *воспитания*: убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация.
- *педагогические технологии*- здоровьесберегающие технологии, технология работы в сотрудничестве, технология коллективного взаимообучения, технология игровой деятельности.
- *алгоритм учебного занятия* – мотивационный, основной, заключительный.
- *дидактические материалы* – журналы и пособия по рукоделию.

2.6. Рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы

Рабочая программа воспитания

Цель: создание условий для саморазвития и самореализации личности учащихся, их успешной социализации в обществе;

Задачи:

- сохранять и развивать чувство гордости за свою страну, республику, село, школу, семью;
- воспитывать любовь к Родине, ее истории, культуре и традициям;
- формировать чувство уважения к другим народам, их традициям;
- формировать у учащихся осознание нравственной культуры миропонимания;
- формировать у учащихся умение работать в коллективе, сотрудничать с другими детьми;
- развивать творческие способности учащихся;
- формировать интеллектуальную культуру обучающихся, развивать их кругозор и любознательность;
- формировать у обучающихся культуру сохранения и совершенствования собственного здоровья.

Планируемые результаты:

- чувство сопричастности к жизни детского коллектива, осознание себя членом коллектива;
- уважительное отношение к истории страны, осознание себя ее гражданином;
- адекватная самооценка обучающимся уровня деятельности в объединении;
- позитивное отношение к жизни;
- желание участвовать в творческой деятельности.

Оценка достижения планируемых результатов воспитания проводится педагогическим работником на основе педагогического наблюдения.

Направления воспитательной работы	Мероприятие	Задачи	Сроки проведения
Гражданско-патриотическое	День Учителя. День самоуправления	-вовлечение учащихся в активную общественную жизнь и управление школой; формирование у учащихся опыта организации и проведения общественных мероприятий, - сохранять и развивать чувство гордости за свою страну, республику, село, школу	Октябрь
	КТД «Новогодний переполох» (коллективное оформление школы к Новому году).	-содействие творческой самореализации детей и подростков, развитию их творческого потенциала.	Декабрь
	Концерт, посвященный Дню Победы	-воспитывать любовь к Родине, ее истории, культуре и традициям, чувства уважения к ветеранам Великой Отечественной войны и труженикам тыла	Май
Нравственное и духовное воспитание	Оформление фотозон к 1 сентября (Дню знаний)	- учить учащихся теоретическим и практическим знаниям; умениям и навыкам в области декоративного оформления.	Сентябрь
	Фотокросс «Лови момент»	- содействие развитию творческого потенциала, эстетического восприятия и активности обучающихся; -продвижение в детско-юношеской среде фотоискусства как доступного способа самовыражения.	Октябрь
	Праздник-концерт для мам Нашим мамам дорогим - мы «спасибо» говорим»	- воспитывать любовь к матери; -создание условий для творческой самореализации детей и подростков, развития их творческого потенциала.	Ноябрь
	«Родительская декада»	-привлечение родителей к совместной деятельности с детьми	Ноябрь
	Участие в школьном образовательном событии «Ярмарка «Кватчи Арбат»	- привлечение учащихся к активной общественной жизни через изобразительное искусство; - выявление одаренных и мотивированных детей в области изобразительного искусства.	Ноябрь
	Торжественная линейка, посвященная Последнему звонку	-Содействие развитию художественного творчества среди детей и подростков	Май
Интеллектуальное воспитание	Интернет - конкурсы	-Предоставление возможности принять участие в конкурсах Всероссийского масштаба	Ноябрь
Культура здорового и безопасного образа жизни и комплексная профилактическая работа	Районный этап Республиканского конкурса детской и молодежной непрофессиональной рекламы «Измени мир к лучшему»	- содействовать побуждению детей и подростков к осознанию проблем современного российского общества, к формированию своего отношения к этим проблемам	Сентябрь
	Беседа «Правила безопасного поведения на улицах и дорогах»	Познакомить обучающихся с правилами дорожного движения	Сентябрь
	Проведение инструктажа по ТБ	Познакомить обучающихся с правилами поведения на занятиях; при работе с инструментами	Сентябрь

		(ножницы, иглы, булавки и т.д.)	
	Районный этап Республиканского конкурса детско-юношеского творчества по пожарной безопасности “Неопалимая Купина”	- формирование и закрепление навыков грамотного поведения при возникновении пожара и в других чрезвычайных ситуациях; - профессиональная ориентация, привитие интереса к профессии пожарного-спасателя.	Январь-март
	Муниципальный этап республиканского конкурса «Зеленая планета»	- содействовать формированию у обучающихся экологической культуры и активной жизненной позиции по отношению к глобальным проблемам, стоящим перед человечеством.	Февраль
	Районный этап Республиканского конкурса детского творчества учащихся «Зеркало природы»	- привлечение внимания учащихся к проблемам охраны окружающей среды, воспитание бережного и внимательного отношения к природе средствами художественного творчества.	Февраль

2.7 Список литературы

1. Е.М Аллекова. Живопись. – М.: Слово, 201
2. Г. Беда. Живопись и ее изобразительные средства. – М., 1977
3. Н.И. Еременко Дополнительное образование в образовательном учреждении. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2007.
4. В.П. Копцев Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования/ Ярославль: Академия Развития: Академия Холдинг, 2001.
5. С.В. Кульневич. «Не совсем обычный урок», Издат. программа «Педагогика нового времени», «Воронеж», 2006 год.
6. Сборник нормативных документов образовательной области «Искусство». – М.: Дрофа, 2007
7. А.А.Павлова, Е.И Корзинова. Графика в средней школе. Методическое пособие для учителя. – М.: ВЛАДОС, 2006
8. Программа для общеобразовательных школ, гимназий, лицеев
9. В.В. Ячменева Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-14 лет. – М.: Гуманит. Изд. Центр «Владос», 2003