

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный художник» разработана в соответствии с требованиями нормативных документов и на основании Положения о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБОУ «Кватчинская СОШ».

Направленность программы – художественная.

Актуальность программы. Детский рисунок – это частица духовной жизни ребенка. Дети не просто переносят на бумагу что-то из окружающей действительности, а переживают, живут в этом мире как творцы. Развитие творческого потенциала детей является основным направлением деятельности по данной программе. Любой ребенок, по сути своей, творец и задача педагога развить это в нем и помочь профессиональному самоопределению талантливых детей и подростков.

Дополнительная программа «Юный художник» сочетает в себе как базовые основы изобразительного искусства, так и множество способов нестандартного рисования: витражная роспись, граттаж, монотипия, штамп, кляксография, техника раздувания краски.

Используемые методы дают возможность детям почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира, формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования и способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Отличительные особенности программы в том, что она сочетает в себе как базовые основы изобразительного искусства, так и множество способов нестандартного рисования.

Кроме того, программа «Юный художник» уделяет пристальное внимание организации выставок детских работ, с обязательным проведением обсуждения содержательности, выразительности, оригинальности и роста ученика как мастера художественного творчества. Выставки помогают взглянуть по-новому на выполненные работы, оценить их, ощутить радость успеха. Любые выполненные по программе работы могут быть использованы в качестве подарка, предмета оформления интерьера школы или дома.

Изучение искусства создания объемных картин, росписи стекла (витражной росписи), графики, цветной графики и др. позволяет ребенку получить большой объем знаний по композиции и декоративно-прикладному искусству, что поможет ему на уроках изобразительного искусства в школе, расширит и дополнит освоенное. Кроме того, содержательная сторона программы «Юный художник» предусматривает изучение теории и истории становления отдельных направлений изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Таким образом, настоящая программа имеет межпредметные связи с такими общеобразовательными дисциплинами как история, технология, изобразительное искусство. А при выполнении эскизов картин, схем рамок для рисунков, работе над композицией применяются знания из областей черчения и математики.

Педагогическая целесообразность. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Уровень сложности программы - стартовый.

Адресат программы. Программа разработана для обучающихся с 11 до 16 лет. Набор учащихся в объединение осуществляется на основании заявления родителей (законных представителей). Группы формируются как по возрасту, так и разновозрастные. Состав группы постоянный, набор детей свободный. Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями учащихся. Возможно обучение детей с ограниченными возможностями здоровья.

Оптимальная численность обучающихся – 12-15 человек.

Формы обучения - очная

Срок реализации программы – 9 месяцев, с сентября 2023 г. по май 2024 г.

Объем программы – 36 часов

Режим занятий – занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность занятий 45 минут.

1.2 Цель и задачи программы

Цель: обучение детей основам изобразительной грамоты и их активное творческое развитие с учётом индивидуальности каждого ребёнка посредством занятий изобразительной деятельностью, приобщения к достижениям мировой художественной культуры.

Задачи:

- расширять объем знаний об изобразительном искусстве;
- формировать навыки освоения практических приемов и навыков изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции);
- познакомить с традиционными и нетрадиционными техниками рисования с использованием различных изобразительных материалов;
- формировать у детей устойчивый интерес к искусству и занятиям изобразительным творчеством;
- воспитывать аккуратность, терпение, настойчивость, дисциплинированность.
- воспитывать доброжелательность и уважение к чужому труду.

2.7. Список литературы

Литература для педагога:

- Близнина Е.В. Преподавание изобразительных видов искусств: живописи, графики, пластики на основе формальной композиции (авторская программа). – Издательство ИУУ. - Ижевск - 1998
- Калинина Т.В. Большой лес. – Издательство «Речь», СПб. – 2009. – 64 с.: ил. - ISBN 978-5-9268-0814-5. – Текст: непосредственный.
- Калинина Т.В. Первые успехи в рисовании. Птицы, звери, комары и мухи. – Издательство «Речь», СПб. – 2009. – 64 с.: ил. - ISBN 978-5-9268-0815-5. – (Серия: Большая энциклопедия маленького мира). - Текст: непосредственный.
- Рей Гибсон, Дженни Тайлер. Веселое рождество. – М.: 1994. – ISBN 5-7519-0028-6. – (Серия: Делай и играй). – Текст: непосредственный.
- Уотт Фиона. Академия детского творчества. 365 поделок из бумаги. – Издательство «Робинс» - 2012. – 127 с.: ил. – ISBN 978-5-4366-0067-3. – Текст: непосредственный.

Интернет-источники:

- Школа-студия «Практика рисунка»: официальный сайт. – Статья «Построение композиции в рисунке». – URL: <https://arch-risunok.ru/osnovy-risovaniya/osnovy-kompozicii> (дата обращения: 26.03.2023). – Текст. Изображение: электронные.

Литература для учащихся:

- Румянцева Е.А. Веселые уроки рисования / Екатерина Румянцева. – М.: Айрис – пресс, 2014. – 160 с. – (Внимание: дети!)
- Энциклопедический словарь юного художника. – М.: Просвещение, 1983

