

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
МБОУ «Кватчинская СОШ»

Рассмотрено
на заседании методического
совета

Протокол № 1
« 23 » августа 2024 г.

«Принято на заседании
педагогического совета

Протокол № 11
« 26 » августа 2024 г.

«Согласовано»:

Заместитель директора
по ВР

Севу /С.В. Алексеева/
« 26 » августа 2024 г.

«Утверждаю»

Директор школы

Семенова /Е.В. Семенова /
Приказ № 104
« 26 » августа 2024 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Жужась кизилиос» («Созвездие»)
(вокальное исполнительство)

Возраст обучающихся: 7 - 14 лет

Срок реализации: 9 месяцев

Автор-составитель программы:
Берёзкина Валентина Анатольевна,
педагог дополнительного образования

д. Кватчи,
2024 год

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Жужась кизилюс» («Созвездие») (вокальное исполнительство) разработана в соответствии с требованиями нормативных документов и на основании Положения о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (утверждено приказом директора МБОУ ДО Можгинского района «РЦДОД» от 14 апреля 2023 года № 15-од).

- направленность программы – художественная.

- актуальность программы – Одной из важнейших задач образовательного процесса является художественно-эстетическое развитие учащихся. Занимаясь в вокальной группе, дети приобретают опыт участия в концертной деятельности. Важнейшей задачей воспитания духовной культуры учащихся является разработка и внедрение творческой системы массового музыкально-эстетического образования. Целостное освоение художественной картины мира позволяет постичь тесную связь искусства с жизнью, историей страны, народов, способствует мировоззренческому и нравственному развитию молодого поколения.

Музыка играет важную роль в жизни людей, а для детей песня становится первым кумиром и возможностью выразить себя. Песня – не только форма художественного отображения жизни, но и форма общения людей. Воспитание учащихся на вокальных традициях является одним из важнейших средств нравственного и эстетического воспитания подрастающего поколения.

Дополнительная общеобразовательная программа «Жужась кизилюс» (вокальное исполнительство) направлена на развитие вокальных способностей не только у одаренных детей, но и у детей, чей уровень вокальных данных невысок. Таких детей немало. Они стремятся научиться петь.

Программа «Жужась кизилюс» обеспечивает формирование умений певческой деятельности и совершенствование специальных вокальных навыков: певческой установки, звукообразования, певческого дыхания, артикуляции, ансамбля; координации деятельности голосового аппарата с основными свойствами певческого голоса (звонкостью, полетностью и т.п.), сценические навыки, навыки следования дирижерским указаниям; слуховые навыки (навыки слухового контроля и самоконтроля за качеством своего вокального звучания).

Отличительной особенностью данной программы является обучение учащихся не только правильному вокальному исполнительству, но и основам сценического движения и актерского умения.

В основе развития музыкальных способностей лежат два главных вида деятельности учащихся: изучение теории и творческая вокальная практика. Содержание программы расширяет представления учащихся о музыкальных жанрах, стилях и направлениях в эстрадном искусстве, знакомит с традициями и новаторством вокального пения.

Учитывая то, что дети приходят в студию с разным уровнем стартовых вокальных способностей, в программе доминирует индивидуальный подход.

Основной принцип программы состоит в создании такого образовательного пространства, в котором существует постоянное сотворчество детей и педагога, направленное на раскрытие всех творческих сторон личности каждого обучающегося (не бывает неспособных детей, просто к каждому необходим особый подход). Программа позволяет справиться с основной задачей педагога дополнительного образования – реализовать ценностно-личностный потенциал каждого ребенка.

Уровень сложности программы – стартовый.

- адресат программы: программа рассчитана на детей младшего и среднего школьного возраста от 7 до 14 лет; в объединение принимаются все желающие без предварительных испытаний.

Количество детей в группе от 10 до 15 человек.

- формы обучения – очная.

- срок освоения программы – 9 месяцев.

- объем программы – 72 часа.

- режим занятий – занятия проводятся один раз в неделю по 2 часа, продолжительность занятия – 45 минут.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: научить учащихся 7-14 лет сольному и хоровому исполнению песен;

Задачи:

Образовательные

- Ознакомить с основными музыкальными понятиями для исполнения вокальных произведений: темп, ритм, мелодия, вариация, элементарные музыкальные инструменты.
- Научить использовать естественные и целесообразные приёмы звукоизвлечения на основе активного звукового контроля: мягкой атаки звука, четкой артикуляции.
- Знакомство с азами эстрадного сценического искусства и актёрского мастерства.

Развивающие

- Развивать у учащихся певческий голос, умение ярко и выразительно исполнять несложные песни.
- Формировать навыки сценического искусства и актёрского мастерства.
- Развивать внимание, память, воображение.
- Расширять художественный кругозор, обогащать личный жизненно – практический опыт.

Воспитательные

- Воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного.
- Воспитывать трудолюбие, адекватную самооценку.
- Формировать творческий подход к выбранному виду деятельности.
- Формировать коммуникативные способности ребенка.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№	Название разделов, тем	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		всего	в том числе		
			теория	практика	
1	Вводное занятие	2	2		
2	Вокальная работа	70	7	63	
1	Запомни незнакомую песню и повтори	2	1	1	
2	Чувство ритма и координация движений	2		2	
3	Музыка в нашей жизни	2		2	
4	Охрана детского голоса	2		2	
5	Правильная певческая установка	2		2	
6	Работа над репертуаром	4		4	
7	Какие чувства передает музыка	2		2	
8	Роль и место музыкального и вокального искусства в развитии ребенка	2	1	1	
9	Влияние пения на развитие личности, речи человека	2		2	
10	Голосообразование – рождение звука	2	1	1	
11	Звук и механизм его извлечения	2	1	1	
12	Правила вокальных упражнений	2		2	
13	Правильное дыхание	2		2	
14	Скороговорка	2		2	
15	Отражение звука, направление голоса	2		2	
16	Точное интонирование, четкое произношение	2		2	диагностика
17	Приемы развития слуха (слуховое восприятие)	2	1	1	
18	Развитие музыкального слуха, памяти, ритмического чувства	2		2	

19	Артикуляционные и орфоэпические навыки	2		2	
20	Концертная деятельность	4		4	
21	Гигиена голоса	2		2	
22	Работа над певческим репертуаром	2		2	
23	Интонация	2		2	
24	Расширение певческого диапазона у детей	2	1	1	
25	Выразительность и эмоциональность исполнения	2		2	
26	Формирование чувства ансамбля	2		2	
27	Культура поведения на сцене	2	1	1	
28	Работа над песнями. Концертная деятельность	6		6	
29	Развитие коммуникативных способностей	2		2	
30	Итоговый контроль	4		4	концерт
	ИТОГО:	72	9	63	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Вводное занятие (2 ч)

Теория: Инструктаж по технике безопасности на занятиях вокалом. Внешний вид учащегося, форма одежды. План работы на учебный год.

Раздел 2. Вокальная работа (70 ч)

Теория: Беседы о правильной работе голосового аппарата. Соблюдение певческой установки. Правильное дыхание. Музыкальная фраза. Детские песни. Детский фольклор. Знакомство с различными вокальными школами. История развития вокального искусства. Певческая позиция. Формы и жанры вокальной музыки. Детские песни в исполнении эстрадных певцов. Манера исполнения. Просмотр видеороликов народно-сценических танцев. Движения под музыку, игры. Художественный образ песни. Сценическое движение в песне. Особенности исполнения современных песен. Работа с микрофоном. Сценическая деятельность.

Практика: Упражнения для сохранения необходимых качеств певческого звука. Распевания, их функции. Упражнения на «дыхание». Певческое дыхание – как основа вокальной техники. Дикция. Упражнения для четкости дикции. Пение. Вокальные упражнения. Дыхание, артикуляция. Работа над свободным исполнением. Музыкальные игры, пение. Подготовка к новогоднему мероприятию. Упражнения на развитие дикции, ритмическая работа (прохлопывание ритмического рисунка, ритмические карточки). Работа над чистотой интонирования исполняемых произведений. Поведение на сцене, умение преподнести исполняемую песню. Использование элементов ритмики, сценической культуры. Движения под музыку. Постановка танцевальных движений. Музыкальная игра-импровизация. Песни из детских кинофильмов. Вокальная работа: чистота интонации, фразировка. Певческая позиция: музыкальная прогулка. Вокальные навыки: хочу увидеть музыку. Интонационные упражнения. Фразировка и дыхание. Музыкально-выразительные средства в создании образа. Детские песни из мультфильмов. Движение под музыку.

Промежуточная аттестация: диагностика.

Итоговый контроль: концерт.

1.4. Планируемые результаты

Личностные:

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные:

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.
- планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата, составление плана и последовательности действий;
- оценка результатов работы.
- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками - определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

Предметные:

- использование приобретенных знаний и умений для творческого решения технологических, вокальных, исполнительских и организационных задач;
- приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
- приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

Раздел 2. Комплекс организационно - педагогических условий

2.1. Календарный учебный график (Приложение 1)

2.2. Условия реализации программы

- База проведения занятий – МБОУ «Кватчинская СОШ». Занятия проводятся в учебном кабинете.
- Перечень оборудования: ноутбук, проектор, экран, колонки, флэш-накопитель (USB).
- Кадровое обеспечение – программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим педагогическое образование.

2.3. Формы аттестации

Промежуточная аттестация (декабрь): диагностика.

Итоговый контроль (май): концерт.

2.4. Оценочные материалы

Результатом реализации данной учебной программы являются выступления обучающихся на школьных концертах и концертах ЦСДК, мероприятиях, участие в творческих конкурсах как школьных, так и районных, республиканских.

2.5. Методические материалы

Для достижения поставленной цели и реализации задач программы используются следующие **методы обучения:**

- Наглядный (наглядная демонстрация формируемых навыков, демонстрация фильмов, просмотр видеозаписи вокальных номеров);
- Словесный (беседа о песне, объяснение техники исполнения вокального произведения, рассказ о средствах выразительности музыкального сопровождения, аналитическая оценка результатов учебного процесса);
- Эмоциональный (подбор ассоциаций, образов);
- Практический (самостоятельное выполнение учащимися вокальных упражнений, исполнение распевок);
- Репродуктивный (воспроизведение полученных знаний).

Формы проведения учебных занятий: традиционное занятие; комбинированное занятие; практическое занятие; игра, праздник, конкурс, фестиваль; творческая встреча; репетиция; концерт, открытый урок.

Формы работы с родителями:

- открытое занятие (с последующими комментариями и рекомендациями детям)
- совместное творческое занятие
- родительские собрания
- дискуссия, в том числе обсуждение выступлений детей (с видеопросмотром и анализом)
- беседа
- музыкальный праздник для родителей.

Основные виды занятий – индивидуальное и групповое творчество, межгрупповой обмен результатами вокальной деятельности, «вокальное партнерство»

Ребятам на занятиях предоставляется творческая свобода, которая способствует развитию творчества. Соответствующая среда стимулирует творческую активность, дети находятся в постоянном поиске, совместно с педагогом. При создании всех этих условий происходит постепенное развитие и становление творческой личности. Свободное от схемы комбинирование составных частей урока в единое вокальное занятие дает возможность вносить любые контрасты, необходимые для поддержания внимания обучающихся и создания атмосферы творческой заинтересованности.

Методические материалы

Литература:

- методические пособия по постановке дыхания;
- практические упражнения (звуковедение, звукоизвлечение, пение на опоре, постановка вибрато и т.д.);
- литература вокальному искусству;
- литература по педагогике и психологии;
- материалы по проведению углубленной диагностики вокальных способностей детей;
- дидактические и методические материалы по применению инновационных методов и технологий;
- диагностические тесты.

Индивидуальные методические материалы:

- репертуарный план – включает наиболее показательные вокальные произведения для прослушивания, отработки различных техник, наиболее востребованные песни и т.д.
- конспекты творческих занятий;
- наглядные пособия по артикуляции, строению голосового аппарата и т.д., позволяющие более доступно разъяснить детям особенности образования звука, чистого голоса, возникновения проблем и способы их решения;
- элементарная партитура – графическое изображение партий для ребят не знакомых с нотной грамотой (применяется в распевках, упражнениях, текстах песен и т.д.);
- социальные карты, наглядные материалы по формированию коммуникативных навыков обучающихся.

Репертуарный план

Репертуар должен отвечать таким требованиям:

- 1) Носить воспитательный характер
- 2) Быть высокохудожественным
- 3) Соответствовать возрасту и пониманию детей
- 4) Соответствовать возможностям данного исполнительского коллектива
- 5) Быть разнообразным по характеру, содержанию
- 6) Закреплять приобретенные умения и навыки, двигать вокалиста вперед.

В репертуарном плане указан ряд песен, чаще всего используемых для основной работы по программе. Произведения, над которыми педагог работает при подготовке тематических концертных мероприятий, при подготовке детей к конкурсам различного уровня подбираются индивидуально, в соответствии со способностями детей, тематикой мероприятий и требованиями к конкурсам.

Младшая возрастная группа

Название песни	Автор музыки	Автор слов
«Антошка»	Шаинский В.	Энтин Ю.
«Вместе весело шагать»	Шаинский В	Матусовский М.
«Дважды два – четыре»	Шаинский В	Пляцковский М.
«Если добрый ты»	Савельев Б.	Пляцковский М.
«Крылатые качели»	Крылатов Е	Энтин Ю.
«Наш край»	Кабалевский Д.	Пришелец А.
«Песенка мамонтенка»	Шаинский В	Непомнящая Д.
«Песенка про хорошо»	Савельев Б.	Пляцковский М.
«Песенка рыжехвостенькой»	Шаинский В	Пляцковский М.
«Песня о волшебном цветке»	Чичиков Ю.	Пляцковский М.
«Пропала собака»	Шаинский В	Ламм А.
«Три белых коня»	Крылатов Е	Дербенев Л.
«Улыбка»	Шаинский В	Пляцковский М.
«Все сбывается на свете»	Крылатов Е.	Пляцковский М.
«Дождя не боимся»	Минков М.	Энтин Ю.
«Дорога добра»	Минков М.	Энтин Ю.
«Золушка»	Цветков И.	Резник И.
«Кабы не было зимы»	Крылатов Е	Энтин Ю.
«Лесной олень»	Крылатов Е	Энтин Ю.

Материально-техническое обеспечение:

Аудиозаписи:

- фонотека эстрадных песен различной тематики – диски;
- фонограммы – «караоке» - диски, флэш-накопитель;
- фонограммы, найденные в интернет-сайтах – около 60 песен;
- аудиозапись распевов и вокальных упражнений.

Видеоматериалы:

- запись конкурсных выступлений воспитанников;
- видеозапись городских и внутриучрежденческих концертов и мероприятий;
- видеоматериалы «мастер-классов».

2.6.Рабочая программа воспитания

Цель: создание условий для саморазвития и самореализации личности учащихся, их успешной социализации в обществе;

Задачи:

- сохранять и развивать чувство гордости за свою страну, республику, село, школу, семью;
- воспитывать любовь к Родине, ее истории, культуре и традициям;
- формировать чувство уважения к другим народам, их традициям;
- формировать у учащихся осознание нравственной культуры миропонимания;
- формировать у учащихся умение работать в коллективе, сотрудничать с другими детьми;
- развивать творческие способности учащихся;
- формировать интеллектуальную культуру обучающихся, развивать их кругозор и любознательность;
- формировать у обучающихся культуру сохранения и совершенствования собственного здоровья.

Планируемые результаты:

- чувство сопричастности к жизни детского коллектива, осознание себя членом коллектива;
- уважительное отношение к истории страны, осознание себя ее гражданином;
- развитие любознательности и кругозора обучающихся;
- следование общепринятым правилам и нормам поведения;
- конструктивное взаимодействие с другими членами коллектива и взрослыми;
- адекватная самооценка обучающимися уровня деятельности в объединении;
- позитивное отношение к жизни;
- желание участвовать в творческой деятельности.

Оценка достижения планируемых результатов воспитания проводится педагогическим работником на основе педагогического наблюдения.

Календарный план воспитательной работы

Направления воспитательной работы	Мероприятие	Сроки проведения
Гражданско-патриотическое	Районная пешеходная прогулка «Можгинский скороход»	сентябрь
	Районный конкурс фотографий «Удмуртия в объективе»	сентябрь-октябрь
	Праздник осени	октябрь-ноябрь
Нравственное и духовное воспитание	Концерт «Мамины глаза»	март
	Районный дистанционный конкурс «Семья-это мы! Семья-это я!», посвященный Международному дню семей	май
	Праздник «Золотые россыпи» (с участием родителей)	май
Интеллектуальное воспитание	Олимпиада по школьному краеведению (дистанционно)	декабрь
	Районная онлайн-викторина, приуроченная ко Всемирному дню гражданской обороны	февраль
	Викторина «Дорогою Победы»	апрель-май
Культура здорового и безопасного образа жизни и комплексная профилактическая работа	Районная антиалкогольная акция «Решения, которые я принимаю!», посвященная Всероссийскому дню трезвости и борьбы с алкоголизмом	сентябрь
	Районный дистанционный конкурс «Правила дорожного движения – правила жизни»	ноябрь
	Танцевальный флешмоб «Танцуй ради жизни»	апрель

2.7. Список литературы

Для учащихся

- Риггз С. Пойте как звезды. / Сост и ред. Дж. Д.Карателло . – СПб.: Питер , 2007.

Для педагога:

- Андреева Л.В., Бондарь М.Д., Локтев В.К. Искусство хорового пения – М, 2003. – 249 с.
- Багадуров В. Вокальное воспитание детей. - М.: Музыка, 2002. – 357 с.
- Бигдаш И. Г. Повышение эффективности учебно-воспитательной деятельности учреждений дополнительного образования детей // Бюллетень. – 2006. - № 4. – с. 5-6.
- Голубев П.В. Советы молодым педагогам-вокалистам. - М.: Государственное музыкальное издательство, 1963.
- Гонтаренко Н.Б. Сольное пение: секреты вокального мастерства /Н.Б.Гонтаренко. – Изд. 2-е – Ростов н/Д: Феникс, 2007.
- Емельянов Е.В. Развитие голоса. Координация и тренинг, 5- изд., стер. – СПб.: Издательство «Лань»; Издательство «Планета музыки», 2007.

**Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
на 2024-2025 учебный год**

Основание для разработки: Закон № 273-ФЗ от 29.12.2012г. «Об образовании в Российской Федерации»

месяц	сентябрь				октябрь					ноябрь				декабрь				январь					февраль			
№ недели	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
начало недели	2 сент	9	16	23	30 сент	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30 дек	6	13	20	27	3	10	17	24
конец недели	8	15	22	29	6	13	20	27	3 нояб	10	17	24	1 дек	8	15	22	29	5	12	19	26	2 февр	9	16	23	2 март
	к/у	у	у	у	у	у	у	у	у	у/п	у	у	у	у	у	у/а	у/а	п	у/п	у	у	у	у	у	у	у/п

месяц	март				апрель					май			
№ недели	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39
начало недели	3	10	17	24	31 март	7	14	21	28	5	12	19	26
конец недели	9	16	23	30	6	13	20	27	4 мая	11	18	25	1 июн
	у	у	у	у	у	у	у	у	у/п	у/п	у/а	у/а	у/р

Учебных недель – 36

Условные обозначения: **у** – учебный год; **к** – комплектование групп; **а** – аттестация (промежуточная, итоговый контроль); **п** – праздничные дни; **р** – резервное время для 100 % выполнения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Праздничные дни:

при пятидневной рабочей неделе - в **2024** году – 3, 4 ноября; 29-31 декабря; в **2025** году – 1-8 января; 22-23 февраля; 8 марта; 1-4 мая; 8-11 мая; 12-15 июня.

при шестидневной рабочей неделе - в **2024** году – 4 ноября; 29, 31 декабря; в **2025** году – 1-8 января; 23 февраля; 8 марта; 1 мая; 8-9 мая; 12 июня.